

## **Perú años 80 Once fotografías de TAFOS (Lima)**

Los Talleres de Fotografía Social (TAFOS, Lima) fueron fundados en 1986 con el propósito de facilitar el acceso de los sectores populares organizados — rurales y urbanos — a la práctica fotográfica. El primer taller surgió en Pachanta (provincia de Ocongate, Cusco, Perú), el segundo en El Agustino (Lima). A lo largo de los últimos diez años, TAFOS reunió un impresionante testimonio visual de la vida indígena y popular en un país en plena crisis de modernización. Mirada eminentemente popular sobre los procesos histórico-sociales peruanos, las fotos de TAFOS representan como un equivalente visual de la llamada «literatura testimonial» popular. Estimamos que las once fotografías seleccionadas constituyen un excelente contrapunto a las contribuciones verbales del simposio de Ascona. Agradecemos a TAFOS la autorización para reproducirlas.

## **Pérou années 80 Onze photographies de TAFOS (Lima)**

Les Ateliers de Photographie Sociale (TAFOS, Lima) furent fondés en 1986 dans le but de rendre plus facile l'accès des secteurs populaires organisés — ruraux et urbains — à la pratique de la photographie. Le premier atelier fut créé à Pachanta (province d'Ocongate, Cusco, Pérou), le second à El Agustino (Lima). Tout au long de ces dix dernières années, TAFOS a réuni un impressionnant témoignage visuel de la vie indienne et populaire dans un pays en pleine crise de modernisation. Regard éminemment populaire porté sur les processus historiques et sociaux du Pérou, les photographies de TAFOS sont comme l'équivalent visuel de ce qu'on appelle la «littérature testimoniale» populaire. Nous pensons que les onze photographies choisies constituent un excellent contrepoint aux contributions du colloque d'Ascona. Nous remercions vivement TAFOS de nous avoir autorisés à les reproduire.





















