

René NAVILLE (1905-1978)

Ambassadeur, humaniste et américaniste

Issu d'une famille qui en de nombreuses circonstances contribua à faire l'histoire de Genève, René Naville avait une haute conception de ses devoirs envers la Cité. Il appartenait à cette classe de Genevois, toujours vivante dans tous les milieux, assidue à l'étude des sciences naturelles, physiques et humaines. Cet amateurisme, au sens élevé et genevois du terme, ce don gratuit du meilleur de soi dans la recherche intellectuelle, a largement contribué à l'essor scientifique de la petite République de Genève. Cet ambassadeur de Suisse devait, à ses yeux, être digne de la tradition genevoise.

Une loi non écrite conduit très souvent les diplomates à la littérature. René Naville ne put se soustraire à son envoûtement. Poète, il a laissé combien de vers aussi précieux et raffinés que des haïkai, surtout dans des évocations de ces paysages latino-américains qui l'avaient séduit. Qu'on relise à ce propos son recueil «Du blanc au rouge du rouge au noir» (Genève, 1971).

Ses relations privilégiées et amicales avec la Bibliothèque nationale suisse à Berne lui permirent de pouvoir se documenter aux meilleures sources sur l'aventure scientifique de nombreux savants confédérés dans les Amériques. Il écrivit ainsi la saga de l'américanisme suisse, de Samuel Engel (1765) à Alfred Métraux (1965). La merveilleuse litanie des naturalistes, linguistes, artistes, archéologues, ethnographes, avec Gallatin, non seulement ministre des finances en 1801 sous Jefferson, mais surtout fondateur en 1842 de la Société américaine d'ethnologie, avec les Agassiz, Tschudi, de Saussure, Gatschet, Stoll, Bandelier et tant d'autres encore, est chantée dans ses publications.

La sensibilité des Latino-Américains est grande en tout ce qui ressortit à leur histoire, celle de leurs premières cultures jusqu'à l'arrivée à la liberté, sans oublier les côtés positifs et négatifs de l'époque coloniale. L'évocation de ces traits de culture accordait à René Naville un préjugé des plus favorables, qui souvent a facilité sa tâche officielle: plus que le distingué ambassadeur de Suisse, il était là-bas le trait d'union entre ces pays et la Confédération. On avait confiance dans ce diplomate épris, pourquoi ne pas dire amoureux, des grandes époques proto-historiques et historiques de ce demi-continent vigoureux.



Outre Paris, où ce Genevois se sentait chez lui, dans tous ses postes officiels, Caracas, Djakarta, Santiago, Pékin et Lisbonne, il s'imprégnait de la culture du lieu. Il élargissait son sens des humanités et de l'humain. Il fut un précieux collaborateur de notre Société qu'il contribua à créer en 1949. En 1950, il présentait comme membre le D^r José María Cruxent à Caracas, le D^r Luis Duque Gomez, à Bogota, le D^r Gualterio Looser à Santiago et le D^r Miguel Acosta Saignes à Caracas. En 1955, il fit inscrire sur le rôle des membres étrangers la

Dr Grete Mostny, à Santiago, avec laquelle, en 1957, il publia une étude remarquée sur les chullpas du site de Toconce, au Chili.

A la bibliographie restreinte publiée in fine, il faut ajouter des publications en allemand, dans «*Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkultur*» avec des biographies de Suisses américanistes. On trouve un souvenir de son action courageuse lors de la libération de Paris, où il joua de son autorité dans: «*Heures vécues pendant la libération de Paris 1944 (Genève, 1950)*». En poste à Lisbonne, il publia des traductions de littérature

chinoise qui l'avait séduit: «*Joyaux de la poésie chinoise*» (1968). On lui doit des évocations historiques, par exemple «*Berne d'un siècle à l'autre*» (Lisbonne 1968) et d'autres poèmes comme «*Aube*» (Paris 1935).

La Société suisse des Américanistes est fière de ce membre distingué et savant, trop tôt disparu. Il donna sa science à notre Bulletin au cours d'articles non seulement biographiques, mais aussi dédiés à la description de sites et d'objets archéologiques.

G. et M. Lobsiger-Dellenbach

Bibliographie américaniste

Le voyage d'un général vénézuélien en Suisse (juillet-décembre 1788): Francisco Miranda. E. de Brocard, Paris 1949.

Le Popol Vuh. In: *Bulletin SSA*, Genève, n° 1, 1950.

Introduction à l'étude des cultures préincasiques. Chez l'auteur, Genève 1951.

Samuel Engel: premier américaniste suisse. In: *Bulletin SSA*, Genève, n° 2, 1951.

Les bibles anciennes et l'Amérique précolombienne. In: *Bulletin SSA*, Genève, n° 2, 1951.

Un peintre-ethnographe chez les Sioux: Rudolf Frederic Kunz, alias «*Oeil-de-Fer*» (1818-1871). In: *Bulletin SSA*, Genève, n° 3, 1951.

Louis-Rodolphe Agassiz (1807-1873). In: *Bulletin SSA*, n° 4, 1952.

Un américaniste genevois du XIX^e siècle: Frédéric Henry Louis de Saussure (1829-1905). In: *Bulletin SSA*, n° 5, 1952.

Le baron de Forell et Humboldt. In: *Bulletin SSA*, Genève, n° 6, 1953.

Albert Gallatin, homme d'Etat et américaniste. In: *Bulletin SSA*, Genève, n° 7, 1963.

Un pionnier de l'américanisme: Albert Samuel Gatschet (1832-1907). In: *Bulletin SSA*, Genève, n° 8, 1954.

Otto Stoll (1849-1922). In: *Bulletin SSA*, Genève, n° 9, 1955.

L'enfant momifié du Cerro El Plomo. In: *Bulletin SSA*, Genève, n° 10, 1955.

Sur les traces de J. J. de Tschudi dans le désert d'Atacama. In: *Bulletin SSA*, Genève, n° 12, 1956.

Le complexe de «chullpas» de Toconce (Chili). Avec G. Mostny. In: *Bulletin SSA*, Genève, n° 13, 1957.

L'humanisme en Suisse et la découverte de l'Amérique. In: *Bulletin SSA*, Genève, n° 14, 1957.

El humanismo en Suiza y el descubrimiento de América. In: *Anales de la Academia chilena de Ciencias Naturales*, Santiago, n° 21, 1957.

Sanctuaires incas dans la Cordillère des Andes. In: *Bulletin SSA*, Genève, n° 16, 1958.

Tablettes et tubes à aspirer du râpé. In: *Bulletin SSA*, Genève, n° 17, 1959.

La céramique Nazca du Musée d'ethnographie de Genève. Avec Marg. Paranhos da Silva. In: *Bulletin SSA*, Genève, n° 18, 1959.

Adolphe Bandelier. In: *BBAA*, México. Vol. XXIII-XXV, 1960-1962, Parte 1.

Adolphe Bandelier. In: *Bulletin SSA*, Genève, n° 28, 1964.

In Memoriam Alfred Métraux. In: *Bulletin SSA*, Genève, n° 29, 1965.

Une écriture andine. In: *Bulletin SSA*, Genève, n° 33, 1969.

La Suisse et l'américanisme. In: *Bulletin SSA*, Genève, n° 33, 1969.

Max Konanz, 1890-1970. In: *Bulletin SSA*, Genève, n° 37, 1973.

Missions, savants et chercheurs suisses en Amérique. In: *Bulletin SSA*, Genève, n° 38, 1974.