

Conférences et réunions d'étude Résumés

5 novembre 1965.

J.W.L. ROBINSON : *L'archéologie de la vallée du Cauca (Colombie)*.

L'archéologie colombienne est mal connue : si des fouilles permettent de décrire les cultures de la côte du Pacifique et de l'Atlantique, personne ne s'était vraiment intéressé au sous-sol de la région andine. Les vallées du Cauca et du Magdalena, qui traversent le pays du sud au nord dans des régions fertiles, doivent fournir des renseignements utiles. La preuve vient d'en être donnée par une expédition récente, elle date de 1964, à laquelle prit part M. J.W.L. Robinson, un habitué du travail sur le terrain en Amérique du Sud.

Il a présenté un rapport préliminaire sur les fouilles entreprises à cette occasion dans la vallée du Cauca, entre la cordillère côtière et la cordillère centrale de Colombie. Ces fouilles sont donc les premières entreprises dans le pays intérieur.

La faible épaisseur de la terre au-dessus du niveau de l'eau a facilité la connaissance des couches archéologiques, quelquefois mises à nu à la suite de changement de cours du Cauca. Les archéologues procédèrent à quelques fouilles limitées par la présence souterraine de l'eau. Trois niveaux stratigraphiques furent reconnus. Ils présentent des différences sensibles dans la qualité des objets et des débris qui y furent trouvés. M. Robinson y reconnaît la culture qu'il dénomme de Yotoco, la plus ancienne, puis celle de Sonso et enfin, près de la surface, celle de Moralba. Les expériences au carbone 14 en voie d'exécution permettront seules la datation précise de ces niveaux culturels qui donneront la clé de la stratigraphie de la vallée du Cauca.

Malgré l'exhumation de quelques belles pièces de poterie et surtout de deux squelettes, dont l'un dans une urne funéraire, la première découverte en Colombie, de telles fouilles soulignent le côté souvent ingrat et toujours ardu de l'archéologie américaine, qui doit trop souvent marquer le pas, malgré le nombre de tessons et de présomptions, sans pouvoir immédiatement établir des corrélations avec des stations mieux connues. M. Robinson, avec une prudence méritoire, a voulu comparer ces trois cultures avec celles de Quimbaya et de Cali, au nord et au sud, plus classiques. Il lui fut possible d'esquisser un tableau succinct de la vie matérielle des Indiens qui habitèrent cette région.

Les nombreuses planches et de bons clichés firent connaître les caractéristiques de la poterie, qui, en archéologie américaine, jouent le rôle de « fossile-directeur ». Une demi-douzaine de belles pièces découvertes sur place furent commentées par le trop modeste rapporteur. Malgré son souci de ne pas extrapoler et de ne pas tirer des conclusions hâtives, M. Robinson pense que ces découvertes peuvent modifier certains points de vue antérieurs et compléter certaines hypothèses. Ces trouvailles dans une zone vierge doivent, selon le vœu émis à cette occasion, faire l'objet de publications qui s'ajouteront au dossier de l'archéologie colombienne.

G.L.

18 mars 1966

Hans DIETSCHY : *L'Homme-Poisson mythologique et rituel chez des Indiens du Brésil central*.

Vice-président de la Société suisse des américanistes et directeur d'études associé à l'École des Hautes Études (Sorbonne), M. Hans Dietschy a analysé devant les américanistes genevois un aspect original de la vie mythique et rituelle des Indiens Carajá, étudiés lors de

son long séjour dans le Brésil central. Ces Indiens vivent dans l'île de Bananal, du rio Araguaya, entre les États du Mato Grosso, de Pará et de Goiás.

L'ethnologie, on ne le répétera jamais assez, est une science austère. L'enquêteur sur le terrain, notant les plus petits détails, doit s'incorporer mentalement à la vie sociale et psychique du groupe étudié. Il doit en apprendre les généalogies et il est tenu de devoir suivre aisément les lignées patrilinéaires et matrilinéaires, tout en enregistrant les mythes, les rites, les légendes et les intercalant dans le contexte des faits contingents.

Formé à cette stricte discipline, aidé par des schémas d'une grande clarté pédagogique et des clichés choisis, le savant ethnologue bâlois a décrit en profondeur la division à la fois topographique et psychique d'un village, dans lequel la case des hommes, dépositaire des masques des esprits du ciel et du sous-sol, est construite en dehors du village proprement dit, féminin, dans un site qui est un haut-lieu interdit aux femmes.

Il arrive que la misogynie pousse l'homme à se sentir devenir *poisson*, solitaire et cloîtré. Le problème revient à insérer cette transformation dans la conception du monde des Carajá, axé sur la direction nord-sud, sans référence à l'ouest ni à l'est, tout en tenant compte du zénith et du nadir. Le village-microcosme traduit l'ordre du macrocosme. La mise en place des éléments du groupe masculin, tous sacrés, répond à une vue du monde généralisée et chargée du syncrétisme mythique qui complique l'analyse des mythologies indiennes.

Le mythe du Poisson connaît un renversement de termes, que le simple photographe ou l'amateur chercheur de sensationnel ne pourra jamais découvrir. Le changement de sujet et de prédicat s'effectue selon les formules les plus éprouvées de la mythologie indienne, dans le récit et dans le rituel.

Ces structures héritées et traditionnelles ainsi que la vie civile des Carajá sont deux aspects valables, simultanés et complémentaires. Le rituel est réservé aux hommes : leurs manifestations ont lieu par paires et les protagonistes, en grand arroi de diadèmes de plumes et de franges de fibres, traduisent avec ferveur, sur le plan physique, les épisodes et les aventures formant la trame des mythes.

G.L.

18 avril 1966

Jean-Louis CHRISTINAT : *Présentation d'une partie de la collection recueillie pour le Musée d'ethnographie en 1964-65 chez des éleveurs des Hauts-Plateaux Andins (peausserie et tissage)*.

Une fois de plus, M. Jean-Louis Christinat a démontré ses qualités d'observateur probe et attentif ainsi que sa science de collecteur d'objets. Chargé de mission pour le Musée d'ethnographie, il profita d'un long séjour professionnel dans les cordillères sud-orientales du Pérou pour recueillir une belle série d'objets artisanaux des Indiens de la province de Carabaya, dans le département de Puno qui jouxte la Bolivie.

Pour acquérir une valeur ethnographique, un objet doit être accompagné de pièces d'identité, soit la fiche précisant son origine géographique et ethnique, la qualité de son fabricant, les matières utilisées et les techniques, son rôle dans la vie quotidienne du groupe et ses relations sociales et religieuses, soit une foule de renseignements absents, malheureusement, des anciennes collections.

Formé à cette discipline par ses précédentes campagnes chez les Indiens du Brésil central, M. Christinat

présenta aux américanistes genevois deux types d'objets (peausserie et tissage) recueillis à Azaroma, région de villages construits en ordre dispersé dans une vallée perdue reliée au monde par des cols de plus de 4400 m d'altitude.

Tissus de laine de mouton, filée par tous et en toute occasion, tissée par les hommes seulement, de laine de lama tissée par les femmes, avec ou sans teinture des fils, décorée de motifs géométriques au sens perdu, métiers à tisser quasi prêts à repartir avec leurs trames attendant le passage des navettes rudimentaires, mantos, ponchos, sacs à coca, ces produits ne sont jamais négociés : pour les acquérir, il fallut au collecteur une bonne dose de diplomatie...

Le cuir des moutons, lamas et alpacas est travaillé selon les techniques propres à tous ceux qui, comme ces petits éleveurs-plantiers de pommes de terre, doivent utiliser les pauvres matériaux à leur disposition, sans bénéficier des apports dangereux des marginaux de la société péruvienne.

Plusieurs excellentes séries de clichés situant Azaroma dans son cadre naturel et décrivant les techniques avec minutie et honnêteté scientifique illustrèrent le commentaire vivant du jeune pourvoyeur des collections de notre Musée. Les images relatives aux techniques, quoique prises sous un angle strictement documentaire, ne purent éviter le pittoresque naturel qui caractérise la vie de ces Indiens des hautes vallées des Andes.

G.L.

Ouvrages reçus

- América Indígena* – Mexico. 1965, Vol. XXV : N.º 2, 3, 4 ; 1966, vol. XXVI : N.º 1, 2.
- American Ethnological Society* – Annual Spring Meeting : Proceedings 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965. University of Washington, Seattle.
- Americas* – Washington. 1965 : Nos. 7, 8, 9, 10, 11, 12 ; 1966 : Nos. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
- Amerindia* – Montevideo. 1965 : N.º 3.
- Anales de Antropología* – México. 1966 : vol. III.
- Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala* – Guatemala. 1962, Tomo XXV, N.º 1/4.
- Anales de la Universidad del Norte* – Antofagasta. 1965 : N.º 4.
- Anthropologica* – Ottawa. 1965 : vol. VII, No. 2.
- Antropología e Historia de Guatemala* – Guatemala. 1965 : N.º 1, 2.
- Anuario Colombiano de Historia social y de la Cultura* – Bogotá. 1964 : Vol. I, N.º 2.
- Anuario del Instituto de Antropología e Historia* – Caracas. 1964 : Tomo I.
- Archeologia* – Paris. 1964 : n.º 1 ; 1965 : n.ºs 2, 3, 4, 5, 6, 7 ; 1966 : n.ºs 8, 9, 10, 11.
- Brasil Moderno* – Rio de Janeiro. 1965 : N.º 18.
- Ciencias Sociales Contemporáneas* – La Habana. 1965 : Vol. I, N.º 1.
- Contribuciones Arqueológicas* – La Serena. 1965 : N.º 5 – 1966 : N.º 6.
- Cuadernos de Antropología* – Guatemala. 1963 : N.º 2 ; 1964 : N.º 3 ; 1965 : N.º 4.
- Cuadernos Antropológicos* – Montevideo. 1965 : N.º 3.
- Dédalo – Revista de arte e arqueología* – São Paulo. 1965 : Vol. I, N.º 1.
- El Palacio* – Santa Fe. 1965 : Vol. 72/2, 72/3, 72/4 – 1966 : Vol. 73/1.
- Estudios Arqueológicos* – Antofagasta. 1965 : N.º 1.
- Estudios de Cultura Maya* – México. 1965 : Vol. V. *Geográfica* – São Paulo. 1965 : N.º 15.
- Humanidades* – Guatemala. Vol. I, 1953/1955 : N.º 1/13, 14/19 – Vol. II, 1957/1959 : N.º 1/6, 7/11 – Vol. III, 1962/1963 : N.º 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.
- Instituto Panamericano de Geografía e Historia* – México. Documentos XII, Publ. N.º 267, Quinta Reunión de Consulta de la Comisión de Historia, México 1962.
- Katunob* – Greeley (USA). 1965 : Vol. V, No. 1.
- Latin American Research Review* – Austin. 1965 : Vol. I, No. 1.
- Módulo* – Rio de Janeiro. 1965 : N.º 39.
- Nouvelles du Mexique* – Paris. 1965 : n.ºs 41/42, 43/44.
- Paideuma* – Frankfurt a/M. 1965 : Band XI.
- Pesquisas* – São Leopoldo. 1965 : História N.º 16.
- Plan Nacional de Integración de la Población Aborigen* – Lima. 1) Bibliografía preliminar ; 2) Manuales técnicos N.º 4 ; 3) Actividades 1964/1965 ; 4) Serie Monográfica N.º 16. Lima 1965.
- Revista de Antropología* – São Paulo. 1964 : Vol. 12, N.º 1/2 – 1965 : Vol. 13, N.º 1/2.
- Revista Brasileira de Política Internacional* – Rio de Janeiro. 1964 : N.º 25, 26, 27.
- Revista Chilena de Historia y Geografía* – Santiago. 1960 : N.º 128 ; 1961 : N.º 129 ; 1962 : N.º 130 ; 1963 : N.º 131 ; 1964 : N.º 132.
- Revista Colombiana de Folclor* – Bogotá. 1963 : Vol. III, N.º 8.
- Revista Española de Indigenismo* – Madrid. 1966 : N.º 6.
- Revista del Folklore Ecuatoriano* – Quito. 1965 : N.º 1.
- Revista de Historia de América* – México. 1962 : N.º 53/54.
- Revista de Indias* – Madrid. 1964 : N.º 97/98, 99/100, 101/102.
- Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro* – Rio de Janeiro. 1964 : Vol. 262, 263, 264, 265 ; 1965 : 266, 267, 268.
- Revista do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo* – São Paulo. 1965 : Vol. LXI ; 1966 : Vol. LXII.
- Revista Interamericana de Bibliografía* – Washington. 1966 : Vol. XVI, No. 3.
- Revista Interamericana de Ciencias sociales* – Washington. 1965 : Vol. 3, No. 2.
- Revista do Museu Paulista* – São Paulo. 1963 : Vol. XIV ; 1964 : Vol. XV.
- Seminario de Antropología Americana* – Sevilla. 1965 : Vol. 7, 10.
- Terra Ameriga* – Genova. 1965 : N.º 3, 4 ; 1966 : N.º 1, 2.
- Tribus* – Stuttgart. 1965 : Nr. 14 ; 1966 : Nr. 15.
- Universidad de los Andes* – Bogotá. 1965 : Antropología N.º 1, 2, 3.
- * * *
- Acción Indígena* – México. 1965 : N.º 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148.
- Anuario Indigenista* – México. 1964 : Vol. XXIV ; 1965 : Vol. XXV.
- Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi* – Belém. 1964 : N.º 23 ; 1965 : N.º 24, 25, 26, 27, 28, 29 ; 1966 : N.º 30, 31.
- Boletín del Archivo General de la Nación* – México. 1965 : Tomo VI, N.º 2, 3.
- Boletín Bibliográfico de las Ciencias del Hombre* – Montevideo. 1965 : N.º 2.
- Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público* – México. N.º 317 à 349.
- Boletín de la Biblioteca Nacional* – México. Du Tomo X, N.º 2, 1959, au Tomo XVI, N.º 1/2, 1965.
- Boletín de Historia y Antigüedades* – Bogotá. 1965 : N.º 604/605, 606/607/608, 609/610/611.
- Boletín Informativo del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC)* – Caracas. 1966 : N.º 4.
- Boletín del Instituto de Antropología* – Medellín. 1965 : Vol. III, N.º 9.
- Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)* – México. 1964 : N.º 18 ; 1965 : N.º 19, 20, 21, 22, 23.
- Boletín de la Sociedad Arqueológica de Santiago* – Santiago. 1965 : N.º 3.

Bulletin of the International Committee on Urgent Anthropological and Ethnological Research – Vienna. 1965 : Nr. 7.

Expedition – Bulletin of the University Museum of Pennsylvania – Philadelphia. 1965, Vol. 7 : Nos. 3, 4 ; 1966, Vol. 8 : Nos. 1, 2, 3.

Humánitas – Quito. 1965 : V, 2.

Les Amis du Pérou – Genève. Bulletin annuel 1965/1966.

Museo Nacional de Historia Natural – Santiago. 1965 : N.º 103, 104, 105, 106, 107.

* * *

AIKENS C. Melvin – Excavations in Southwest Utah. Anthropological Papers No. 76, University of Utah, Salt Lake City 1965.

ALMEIDA MAGALHÃES Erasmo d' – *Sambaquis brasileiros (uma orientação bibliográfica)*. Separata da Revista de Arte e Arqueologia, São Paulo 1965.

ARMILLAS Pedro – *The Native Period in the History of the New World*. Publ. N.º 265 del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México 1962.

BAER Gerhard – *Zur Besiedlung des Xingú-Quellgebiets*. Sonderdruck aus Staden-Jahrbuch, Band 13, São Paulo 1965.

Die Figurengruppe eines altperuanischen Kupferpatels. Baessler-Archiv, Neue Folge, Band XIII, 1965.

BAER Gerhard and SCHMITZ C.A. – *On the social organization of the Ona (Selk'nam)*. Extrait du Journal de la Société des Américanistes, T. LIV-1, Paris 1965.

BORGES Analola – *Alvarez Abreu y su extraordinaria misión en Indias*. Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, Puerto de la Cruz, Tenerife, 1963.

La Casa de Austria en Venezuela durante la guerra de Sucesión Española (1702-1715). Salzburgo/Tenerife 1963.

BULLOCK Dillman S. – *Piedras horadadas con la perforación inconclusa*. Apartado del Boletín de la Sociedad Biológica de Concepción, Chile, 1966.

CÁCERES FREYRE Julián – *La cerámica de los Diaguitas protohistóricos*. Separata del Instituto Nacional de Antropología, N.º 4, Buenos Aires 1963.

CÁCERES FREYRE Julián y otros – *Arte popular y artesanías tradicionales de la Argentina*. Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1964.

CARDICH Augusto – *Lauricocha, Fundamentos para una prehistoria de los Andes centrales*. Centro Argentino de Estudios Prehistóricos, Buenos Aires 1964.

CARVALHO NETO Paulo de – *Folklore poético – Cancionero ecuatoriano*. Editorial Universitaria, Quito 1966.

Cuentos folklóricos del Ecuador. Editorial Universitaria, Quito 1966.

CASO Alfonso – *Existió un Imperio Olmeca? Sobreiro de la Memoria de El Colegio Nacional, Tomo V, N.º 3, 1964.*

CERDA CATALAN Alfonso – *Contribución a la Historia de la Satira política en el Uruguay: 1897-1904*. Instituto de Investigaciones Históricas, Montevideo 1965.

CHAVES MENDOZA Alvaro – *Reseña etnográfica de los Cobariás*. Casa Colonial Pamplona, Publ. N.º 3.

CHERTUDI Susana – *Cuentos folklóricos de la Argentina*. Instituto Nacional de Antropología, Buenos Aires 1964.

COMAS Juan – *Indigenismo, antropología e integración nacional*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima, 1963.

Crânes mexicains scaphocéphales. Extrait de l'Anthropologie, T. 69, n.º 3/4, Paris 1965.

COMAS Juan y FAULHABER Johanna – *Somatometría de los indios Triques de Oaxaca, México*. Universidad Nacional Autónoma de México, 1965.

COOK S.F. and HEIZER R.F. – *Studies on the chemical analysis of archaeological sites*. University of California, Publ. in Anthropology Vol. 2, Berkeley/Los Angeles 1965.

DARÍO Rubén – *El (Artigas)*. Instituto Nacional de Investigaciones y Archivos Literarios, Montevideo 1964.

DAVIS Emma Lou, WAUER R.H., SCHROEDER A.H. – *Miscellaneous Collected Papers 8-10*, Anthropological Papers No. 75, University of Utah, Salt Lake City 1965.

DERBYSHIRE Desmond – *Textos Hixkariãna*. Publ. N.º 3 do Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia, Belém 1965.

DIÁZ-TRECHUELO Ma. Lourdes – *Navegantes y Conquistadores Vascos*. Publicaciones Españolas, Madrid 1965.

DRUMOND Carlos – *Professor Plínio Marques da Silva Ayrosa (1895-1961)*. Separata do N.º 60 da Revista de História, São Paulo 1964.

DUMPIERRE Erasmo – *Mella, Esbozo biográfico*. Academia de Ciencias de Cuba, La Habana 1965.

EDMONSON Munro S. – *Quiche-English Dictionary*. Publ. No. 30, Middle American Research Institute, Tulane University, New Orleans 1965.

ESTEVA FABREGAT Claudio – *Aculturación y mestizaje en Iberoamérica. Algunos problemas metodológicos*. Tirada aparte de la Revista de Indias, N.º 97/98, Madrid 1965.

EVANS Clifford y MEGGERS Betty – *Guía para prospección arqueológica no Brasil*. Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia, Belém 1965.

FERNÁNDEZ DE RECAS Guillermo S. – *Mayorazgos de la Nueva España*. Instituto Bibliográfico Mexicano, México 1965.

FERRARI C.A. – *I Viventi Diritti dell'Italia a Palazzo Farnese alla Scalinata ed alla Trinità de'Monti in Roma, dal 1865 al 1965*. Ed. Carlo Bestetti, Roma 1965.

Flor y Canto del Arte prehispánico de México. Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, Banco Nacional de Comercio Exterior, México 1964.

FRANCO José L. – *Política continental americana de España en Cuba*. Academia de Ciencias. La Habana 1964.

Revoluciones y conflictos internacionales en el Caribe, 1789-1854. Instituto de Historia, Academia de Ciencias, La Habana 1965.

GAJARDO TOVAR Roberto – *Investigaciones arqueológicas en la desembocadura del río Choapa (Prov. Coquimbo, Chile): La cultura de Huentelauquen*. Separata de los Anales de Arqueología y Etnología, T. XVII/XVIII, 1962/63, U.N.C.

GENTIL CORRÊA Conceição – *Estatuetas de cerâmica na Cultura Santarém*. Publ. N.º 4 do Insti-

- tuto Nacional de Pesquisas da Amazônia, Belém 1965.
- GIRARD Rafael – *Los Mayas. Su civilización, su historia, sus vinculaciones continentales*. Libro Mex, Editores, México 1966.
- GOMEZ CANEDO Lino – *Los Archivos de la Historia de América – Período Colonial Español II*. Publ. N.º 25 del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México 1961.
- GRIFFIN Charles C. – *The National Period in the History of the New World*. Publ. N.º 240 del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México 1961.
- Guía de los documentos microfotografiados por la Unidad móvil de microfilm de la Unesco*. Publ. N.º 269 del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México 1963.
- GUILLEMIN Jorge F. – *Iximché, capital del antiguo reino cakchiquel*. Publ. del Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, 1965.
- HILDEBRANDT Martha – *Diccionario Guajiro-Español*. Publ. de la Comisión Indigenista : Lenguas Indígenas de Venezuela, Caracas 1963.
- Homenaje a Juan Comas en su 65 aniversario* – Vol. I y II, México 1965.
- IRIBARREN CHARLIN Jorge – *Decoración con pintura negativa y la cultura de El Molle*. Separata de Arqueología de Chile central y áreas vecinas, 1964.
- KOSSOK Manfred – *La Santa Alianza y la Política de los Estados alemanes ante la emancipación latinoamericana (1815-1830)*. Instituto de Investigaciones Históricas, Montevideo 1965.
- LAMARTINE Juvenal – *Velhos costumes do meu sertão*. Edições da Fundação José Augusto, Rio de Janeiro 1965.
- LUNARDI Federico – *Costumbres mortuorias del Macizo Colombiano*. Rio de Janeiro 1935.
- Honduras Maya. Etnología y arqueología de Honduras*. Biblioteca de la Sociedad de Antropología y Arqueología de Honduras, Tegucigalpa 1948.
- MASSAJOLI Pierleone – *La vita e i viaggi di Federico Lunardi*. Estratto da L'Universo, Rivista dell'Istituto Geografico Militare, N.º 6, 1965.
- Popoli e civiltà dell'America Centrale: Gli Intibucanos*. Estratto da L'Universo, Rivista dell'Istituto Geografico Militare, N.º 2, 1966.
- MÖRNER Magnus – *El mestizaje en la historia de Ibero-América*. Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México 1961.
- Museo de América* – Madrid. Guía del Museo.
- National Directory of Latin Americanists* – Biobibliographies of 1884 Specialists in the Social Sciences and Humanities, Library of Congress, Washington 1966.
- ODDONE Juan Antonio – *Una perspectiva europea del Uruguay*. Instituto de Investigaciones Históricas, Montevideo 1965.
- OKINSHEVICH Leo – *Latin America in Soviet Writings: A Bibliography. Vol. I: 1917-1958; Vol. II: 1959-1964*. Published for the Library of Congress by the John Hopkins Press, Baltimore 1966.
- ORTIZ Sergio Elias – *Colección de Documentos para la Historia de Colombia – Segunda Serie*. Biblioteca de Historia Nacional, Vol. CV, Bogotá 1965.
- PATTERSON Thomas C. – *Pattern and Process in the Early Intermediate Period Pottery of the Central Coast of Peru*. University of California, Publ. in Anthropology No. 3, Berkeley and Los Angeles 1966.
- PETIT MUÑOZ Eugenio – « *Supplément* » de autor desconocido a la segunda edición francesa de la obra « *Révolution de l'Amérique Espagnole* » de Manuel Palacio Fajardo publicada en Paris en 1819. Biblioteca de Impresos raros americanos, Montevideo 1964.
- Mensaje de la Suprema Corte de Justicia a los funcionarios del orden judicial, conmemorando el bicentenario del nacimiento de Artigas*. Montevideo 1964.
- ROBLEDO SANTIAGO Edgar – *México, Paz, Libertad*. Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, México 1965.
- SANTA Elizabeth della – *Tiahuanacu, Capital Inca del Collao*. Arequipa 1965.
- SANZ Victor – *La Labor Cultural de las Cámaras del 73*. Instituto de Investigaciones Históricas, Montevideo 1965.
- Segundo centenario del Nacimiento de Don Antonio Nariño, 1765-1965*. Biblioteca de Historia Nacional, Vol. CVI, Bogotá 1965.
- SKOTTSBERG Carl – *Einige Beobachtungen über die Eingeborenen Westpatagoniens*. Ur Ymer, Tidskrift Utgifven ad Svenska Sällskapet för Antropologi och Geografi. Arg. 1910, H.3.
- TABÍO Ernesto y GUARCH José M. – *Excavaciones en Arroyo del Palo, Mayarí, Cuba*. Academia de Ciencias de Cuba, La Habana 1966.
- TORRE VILLAR Ernesto de la – *Las Fuentes Francesas para la Historia de México y la Guerra de Intervención*. Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, México 1962.
- VanSTAN Ina – *Problems in pre-columbian textile classification*. Florida State University Studies, No. 29, Tallahassee 1958.
- VELAZQUEZ CH. María del Carmen – *Guía Bibliográfica para la enseñanza de la historia en Hispano-América*. Publ. N.º 264 del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México 1964.
- WASSÉN S. Henry – *The use of some specific kinds of South American Indian snuff and related Paraphernalia*. Etnografiska Museet, Göteborg 1965.
- Some General Viewpoints in the Study of Native Drugs especially from the West Indies and South America*. Reprinted from Ethnos, 1964 : 1-2, Stockholm.
- WILLEY Gordon R., BULLARD Jr. William R., GLASS John B., GIFFORD James C. – *Prehistoric Maya Settlements in the Belize Valley*. Papers of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University, Vol. LIV, Cambridge, Mass. 1965.
- WOODBURY Angus M. – *Notes on the Human Ecology of Glen Canyon*. Anthropological Papers No. 74, University of Utah, Salt Lake City 1965.

Index alphabétique et analytique

Bulletins nos 21 à 30 – 1961 à 1966.

- Alaska – L'Alaska, porte d'entrée la plus ancienne du Nouveau Monde, par H.-G. Bandi, n° 29, 1965, p. 13.
- Andes – Une écriture andine, par René Naville, n° 30, 1966, p. 43.
- Archéologie – Tombes inédites du cimetière atacaménien de Chiu-Chiu (Chili), par J.-C. Spahni, n° 26, 1963, p. 2 – Fouilles archéologiques dans les deux cimetières indigènes de Turi, désert d'Atacama (Chili), par J.-C. Spahni, n° 27, 1964, p. 2 – Iximché (Guatemala), par G.-F. Guillemain, n° 29, 1965, p. 23 – Le Pueblo Viejo de Chiguata (Pérou), par E. della Santa, n° 29, 1965, p. 35.
- Atacaméniens – L'« enfloramiento » ou le culte du lama chez les Indiens du désert d'Atacama (Chili), par J.-C. Spahni, n° 24, 1962, p. 26 – Tombes inédites du cimetière atacaménien de Chiu-Chiu (Chili), par J.-C. Spahni, n° 26, 1963, p. 2 – Fouilles archéologiques dans les deux cimetières indigènes de Turi, désert d'Atacama (Chili), par J.-C. Spahni, n° 27, 1964, p. 2 – Chez les Indiens céramistes du désert d'Atacama (Chili), par J.-C. Spahni, n° 28, 1964, p. 5 – Momie atacaménienne mutilée du río San Salvador (Chili), par J.-C. Spahni, n° 28, 1964, p. 9.
- BALDUS, Herbert – Rondon et l'Indien. A l'occasion du centenaire de sa naissance : 1865-1965, n° 29, p. 3.
- Bandelier, Adolphe – Adolphe Bandelier, in memoriam, par René Naville, n° 28, 1964, p. 2.
- BANDI, Hans-Georg – L'Alaska, porte d'entrée la plus ancienne du Nouveau Monde, n° 29, 1965, p. 13.
- Barbey Georges – Georges Barbey, 1884-1963, par Marg. Lobsiger-Dellenbach, n° 25, 1963, p. 2.
- Bibliographies – Contribution à l'étude des Indiens Yaruro et Otomaco (Venezuela), par H. Le Besnerais, n° 24, 1962, p. 7.
- BREJNIK, Antonin – L'art profane d'un peuple inconnu, n° 27, 1964, p. 21.
- Brésil – Le Brésil rend hommage à notre Président, n° 21, 1961, p. 1 – Mission ethnographique chez les Indiens Erigpactsa (Mato Grosso), Expédition Juruena 1962, par J.-L. Christinat, n° 25, 1963, p. 3 – Enquête chez des Indiens Makú du Caiari-Uaupès, août 1960, par M. et M. Terribilini, n° 21, 1961, p. 2 – Rondon et l'Indien. A l'occasion du centenaire de sa naissance : 1865-1965, par H. Baldus, n° 29, 1965, p. 3 – Catalogue des céramiques du Marajó au Musée d'ethnographie de Genève, par Ruth Streiff, n° 30, 1966, p. 31.
- Céramique – Deux vases-figures du Musée d'ethnographie de Genève, par Marg. Paranhos da Silva, n° 22, 1961, p. 4 – L'art profane d'un peuple inconnu, par A. Brejnik, n° 27, 1964, p. 21 – Chez les céramistes indiens du désert d'Atacama (Chili), par J.-C. Spahni, n° 28, 1964, p. 5 – Le Pueblo Viejo de Chiguata (Pérou), par E. della Santa, n° 29, 1965, p. 35 – Catalogue des céramiques du Marajó au Musée d'ethnographie de Genève, par Ruth Streiff, n° 30, 1966, p. 31.
- Cérémonies – L'« enfloramiento » ou le culte du lama chez les Indiens du désert d'Atacama (Chili), par J.-C. Spahni, n° 24, 1962, p. 26 – Un rite de fertilité des femmes mazahua (Mexique), par J. Soustelle, n° 30, 1966, p. 3.
- Chili – L'« enfloramiento » ou le culte du lama chez les Indiens du désert d'Atacama (Chili), par J.-C. Spahni, n° 24, 1962, p. 26 – Tombes inédites du cimetière atacaménien de Chiu-Chiu (Chili), par J.-C. Spahni, n° 26, 1963, p. 2 – Fouilles archéologiques dans les deux cimetières indigènes de Turi, désert d'Atacama (Chili), par J.-C. Spahni, n° 27, 1964, p. 2 – Chez les céramistes indiens du désert d'Atacama (Chili), par J.-C. Spahni, n° 28, 1964, p. 5 – Momie atacaménienne mutilée du río San Salvador (Chili), par J.-C. Spahni, n° 28, 1964, p. 9.
- CHRISTINAT, Jean-Louis – Mission ethnographique chez les Indiens Erigpactsa (Mato Grosso), Expédition Juruena 1962, n° 25, 1963, p. 3 – Esquisse de la vie quotidienne dans le district d'Ollachea (Pérou), n° 30, 1966, p. 7.
- CHRISTINGER, Raymond – Acoma, mythe d'origine, n° 23, 1962, p. 2 – L'origine des Katchinas, n° 26, 1963, p. 10.
- Colombie – Un Suizo autor de la primera Historia de Colombia en lengua alemana, par G. Giraldo Jaramillo, n° 22, 1961, p. 2 (traduction française p. 4).
- Conférences – N° 21, 1961 – Frédéric Engel : Villages et cimetières précéramiques de la côte péruvienne, 3000 à 1500 av. J.-C. – Jean S. Pictet : Les Indiens de l'Amérique du Nord/IV. L'histoire des guerres indiennes (1^{re} et 2^e parties) – Jean-Louis Christinat : Onze mois avec les Indiens du Haut et Moyen-Xingú (Brésil) – Antonin Brejnik : La réaction de l'indigène devant l'activité du Crefal (Centro Regional de Educación Fundamental para la América Latina) – Mario et Michel Terribilini : Résultats d'une enquête faite chez les Makú (Brésil) – Roger Bastide : Religions noires au Brésil. N° 22, 1961 – Aimé Moret : Le rite du calumet chez les Sioux. N° 23, 1962 – René Fuerst : Principes fondamentaux du film scientifique appliqués à la prise de vue ethnologique chez les Indiens du Brésil – Henri Stierlin : L'architecture maya du Yucatán – Otto Zerries, à Bâle : Eine völkerkundliche Forschungsreise zu den Waika-Indianern des oberen Orinoco in Südvenezuela 1954/55 – Michel Weber : Les Indiens Siccanies (nord de la Colombie britannique/Canada) – Mauricio Paranhos da Silva : Rites funéraires et croyances des Aztèques en l'au-delà – Antonin Brejnik : Les Tarasques, Indiens du Mexique – Elizabeth della Sante : La vie et l'œuvre de Viracocha, empereur inca. N° 25, 1963 – Theodor Binder, à Bâle : In der Urwaldlichtung – Jacques Lafaye : Les signes cruciformes du Mexique ancien – Hermann Trimborn, à Bâle : Indianischer Städtebau in voreuropäischer Zeit – Jean-Louis Christinat : Chez les Indiens Erigpactsa du Mato Grosso (Brésil) – Jean-Louis Christinat : La vie d'un village de la forêt brésilienne : les Indiens Erigpactsa. N° 26, 1963 – Alfred Métraux : Les mouvements messianiques chez les Indiens de l'Amérique du Sud – René Fuerst : Chez deux groupes indiens de l'Amazonie brésilienne (Chiriana et Chikrin). N° 27, 1964 – Otto Zerries : Une année chez les Indiens Waika, les plus primitifs du Haut-Orénoque (Venezuela) – René Fuerst : Sur les traces des plus anciennes peuplades du Brésil, les Indiens Xikrin du Haut-Itacaianas – E. Egli, à Bâle : Landschaftliche Grundlagen der Inka-Kultur – John W.L. Robinson : Etudes archéologiques et ethnologiques réalisées en Colombie par la « Cambridge Calima Valley Expedi-

- tion 1962 » – Jean-Louis Michon : La Grande Médecine des Ojibways/I. Grand Esprit et esprits – l'ordre initiatique des Midés.
- N° 28, 1964 – Jean-Louis Michon : La Grande Médecine des Ojibways/II. Le chemin de la vie – Henri Lehmann : La troisième saison de fouilles à Mixco Viejo (Guatemala).
- N° 29, 1965 – Hans Becher, à Bâle : Les Indiens Surára et Pakidái – J.-F. Kister : Les instruments de musique du Pérou précolombien – Odile Rouillet : Un peuple andin, les Quechuas – Mauricio Paranhos da Silva : Art maya – Horace van Berchem : Coup d'œil sur la poterie populaire au Mexique.
- N° 30, 1966 – John W.L. Robinson : L'archéologie de la vallée du Cauca (Colombie) – Hans Dietschy : L'Homme-Poisson mythologique et rituel chez des Indiens du Brésil central – Jean-Louis Christinat : Présentation d'une partie de la collection recueillie pour le Musée d'ethnographie en 1964-65 chez des éleveurs des Hauts-Plateaux Andins (peausserie et tissage).
- Danses – Un rite de fertilité des femmes mazahua (Mexique), par J. Soustelle, n° 30, 1966, p. 3.
- Écriture – Une écriture andine, par R. Naville, n° 30, 1966, p. 43.
- Erigpactsa – Mission ethnographique chez les Indiens Erigpactsa (Mato Grosso), Expédition Jurueña 1962, par J.-L. Christinat, n° 25, 1963, p. 3.
- Etats-Unis d'Amérique – Acoma, mythe d'origine, par R. Christinger, n° 23, 1962, p. 2 – L'origine des Katchinas, par R. Christinger, n° 26, 1963, p. 10.
- Ethnographie – Enquête chez des Indiens Makú du Caiari-Uaupès, août 1960, par M. et M. Terribilini, n° 21, 1961, p. 2 – Mission ethnographique chez les Indiens Erigpactsa (Mato Grosso), Expédition Jurueña 1962, par J.-L. Christinat, n° 25, 1963, p. 3.
- Figurines – L'art profane d'un peuple inconnu, par A. Brejnik, n° 27, 1964, p. 21.
- FUCHS, Helmuth – Bemerkungen zum Warrau-Dialekt von Guanoco (Estado Sucre, Venezuela), n° 26, 1963, p. 19.
- GIRALDO JARAMILLO, Gabriel – Un Suizo autor de la primera Historia de Colombia en lengua alemana, n° 22, 1961, p. 2 (traduction française p. 4).
- Guatemala – Iximché (Guatemala), par G.-F. Guillemin, n° 29, 1965, p. 23.
- GUILLEMIN, Georges-F. – Iximché (Guatemala), n° 29, 1965, p. 23.
- Le BESNERAIS, Henry – Contribution à l'étude des Indiens Yaruro et Otomaco (Venezuela), n° 24, 1962, p. 7.
- Linguistique – Bemerkungen zum Warrau-Dialekt von Guanoco (Estado Sucre, Venezuela), par H. Fuchs, n° 26, 1963, p. 19.
- LOBSIGER, Georges – Quelques aspects de l'érudition et de l'esprit polémique chez Felipe Guaman Poma de Ayala, n° 21, 1961, p. 11 – La légitimité de la souveraineté des rois d'Espagne sur l'ancien royaume des Incas d'après El Primer Nueva Cronica Ybuen Gobierno de l'Indien Felipe Guaman Poma de Ayala, 1614, n° 25, 1963, p. 34.
- LOBSIGER-DELLENBACH, Marg. – Eugène Pittard, 1867-1962, n° 24, 1962, p. 2 – Georges Barbey, 1884-1963, n° 25, 1963, p. 2.
- Makú – Enquête chez des Indiens Makú du Caiari-Uaupès, août 1960, par M. et M. Terribilini, n° 21, 1961, p. 2.
- Mazahua – Un rite de fertilité des femmes mazahua (Mexique), par J. Soustelle, n° 30, 1966, p. 3.
- Métraux, Alfred – Nécrologie, 1902-1963, n° 26, 1963, p. 1 – Alfred Métraux, in memoriam, par R. Naville, n° 29, 1965, p. 71.
- Mexique – L'art profane d'un peuple inconnu, par A. Brejnik, n° 27, 1964, p. 21 – Un rite de fertilité des femmes mazahua (Mexique), par J. Soustelle, n° 30, 1966, p. 3.
- Momie – Momie atacaménienne mutilée du río San Salvador (Chili), par J.-C. Spahni, n° 28, 1964, p. 9.
- Münch, Ernst – Un Suizo autor de la primera Historia de Colombia en lengua alemana, par G. Giraldo Jaramillo, n° 22, 1961, p. 2 (traduction française p. 4).
- Mythologie – Acoma, mythe d'origine, par R. Christinger, n° 23, 1962, p. 2 – L'origine des Katchinas, par R. Christinger, n° 26, 1963, p. 10.
- NAVILLE, René – Adolphe Bandelier, in memoriam, n° 28, 1964, p. 2 – In memoriam Alfred Métraux, n° 29, 1965, p. 71 – Une écriture andine, n° 30, 1966, p. 43.
- Nécrologies – Eugène Pittard, 1867-1962, par Marg. Lobsiger-Dellenbach, n° 24, 1962, p. 2 – Georges Barbey, 1884-1963, par Marg. Lobsiger-Dellenbach, n° 25, 1963, p. 2 – Alfred Métraux, 1902-1963, n° 26, 1963, p. 1 – Adolphe Bandelier, in memoriam, par R. Naville, n° 28, 1964, p. 2 – In memoriam Alfred Métraux, par R. Naville, n° 29, 1965, p. 71.
- Origines – L'Alaska, porte d'entrée la plus ancienne du Nouveau Monde, par H.-G. Bandi, n° 29, 1965, p. 13.
- Otomaco – Contribution à l'étude des Indiens Yaruro et Otomaco (Venezuela), par H. Le Besnerais, n° 24, 1962, p. 7.
- PARANHOS da SILVA, Marg. – Deux vases-figures du Musée d'ethnographie de Genève, n° 22, 1961, p. 7.
- Peintures corporelles – Das Tier und seine Hautmusterung als Vorbild der Körperbemalung in Südamerika, par O. Zerries, n° 29, 1965, p. 45.
- Pérou – Deux vases-figures du Musée d'ethnographie de Genève, par Marg. Paranhos da Silva, n° 22, 1961, p. 7 – Le Pueblo Viejo de Chiguata, par Elizabeth della Santa, n° 29, 1965, p. 35 – Esquisse de la vie quotidienne dans le district d'Ollachea (Pérou), par J.-L. Christinat, n° 30, 1966, p. 7.
- Pittard, Eugène – Le Brésil rend hommage à notre Président, n° 21, 1961, p. 1 – Eugène Pittard, 1867-1962, par Marg. Lobsiger-Dellenbach, n° 24, 1962, p. 2.
- Poma de Ayala – Quelques aspects de l'érudition et de l'esprit polémique chez Felipe Guaman Poma de Ayala, par G. Lobsiger, n° 21, 1961, p. 11 – La légitimité de la souveraineté des rois d'Espagne sur l'ancien royaume des Incas d'après El Primer Nueva Cronica Ybuen Gobierno de l'Indien Felipe Guaman Poma de Ayala, par G. Lobsiger, n° 25, 1963, p. 34.
- Rites – Un rite de fertilité des femmes mazahua (Mexique), par J. Soustelle, n° 30, 1966, p. 3.
- Rondon – Rondon et l'Indien. A l'occasion du centenaire de sa naissance : 1865-1965, par H. Baldus, n° 29, 1965, p. 3.

- SANTA, Elizabeth della – Le Pueblo Viejo de Chiguata (Pérou), n° 29, 1965, p. 35.
- Sépultures – Tombes inédites du cimetière atacaménien de Chiu-Chiu (Chili), par J.-C. Spahni, n° 26, 1963, p. 2 – Fouilles archéologiques dans les deux cimetières indigènes de Turi, désert d'Atacama (Chili), par J.-C. Spahni, n° 27, 1964, p. 2 – Momie atacaménienne mutilée du río San Salvador (Chili), par J.-C. Spahni, n° 28, 1964, p. 9
- Sociologie – Esquisse de la vie quotidienne dans le district d'Ollachea (Pérou), par J.-L. Christinat, n° 30, 1966, p. 7.
- SOUSTELLE, Jacques – Un rite de fertilité des femmes mazahua (Mexique), n° 30, 1966, p. 3.
- SPAHNI, Jean-Christian – L'« enfloramiento » ou le culte du lama chez les Indiens du désert d'Atacama (Chili), n° 24, 1962, p. 26 – Tombes inédites du cimetière atacaménien de Chiu-Chiu (Chili), n° 26, 1963, p. 2 – Fouilles archéologiques dans les deux cimetières indigènes de Turi, désert d'Atacama (Chili), n° 27, 1964, p. 2 – Chez les céramistes indiens du désert d'Atacama (Chili), n° 28, 1964, p. 5 – Momie atacaménienne mutilée du río San Salvador (Chili), n° 28, 1964, p. 9.
- STREIFF, Ruth – Catalogue des céramiques du Marajó au Musée d'ethnographie de Genève, n° 30, 1966, p. 31.
- Symbolisme – Das Tier und seine Hautmusterung als Vorbild der Körperbemalung in Südamerika, par O. Zerries, n° 29, 1965, p. 45.
- TERRIBILINI, Mario et Michel – Enquête chez des Indiens Makú du Caiari-Uaupès, août 1960, n° 21, 1961, p. 2.
- Venezuela – Contribution à l'étude des Indiens Yaruro et Otomaco (Venezuela), par H. Le Besnerais, n° 24, 1962, p. 7 – Bemerkungen zum Warrau-Dialekt von Guanoco (Estado Sucre, Venezuela), par H. Fuchs, n° 26, 1963, p. 19.
- Vie domestique – Esquisse de la vie quotidienne dans le district d'Ollachea (Pérou), par J.-L. Christinat, n° 30, 1966, p. 7.
- Warrau – Bemerkungen zum Warrau-Dialekt von Guanoco (Estado Sucre, Venezuela), par H. Fuchs, n° 26, 1963, p. 19.
- Yaruro – Contribution à l'étude des Indiens Yaruro et Otomaco (Venezuela), par H. Le Besnerais, n° 24, 1962, p. 7.
- ZERRIES, Otto – Das Tier und seine Hautmusterung als Vorbild der Körperbemalung in Südamerika, n° 29, 1965, p. 45.