

FOUILLES ARCHEOLOGIQUES DANS LES DEUX CIMETIERES
INDIGENES DE TURI, DESERT D'ATACAMA (CHILI)

par

Jean-Christian SPAHNI

I. - Introduction

L'oasis de Turi se trouve au coeur du désert d'Atacama, à près de 70 kilomètres au nord-est de Calama, dans la vaste plaine du río Salado, à une altitude d'environ 3095 mètres.

Connue depuis plus d'un siècle des archéologues, elle conserve les restes d'une importante forteresse atacaménienne (pucará), malheureusement en très mauvais état de conservation.

On doit à Madame Grete Mostny une description détaillée de ces ruines imposantes (1).

La ville s'étend sur une colline d'une hauteur de 30 mètres. De forme rectangulaire, elle mesure 240 mètres de long sur 160 mètres de large. Elle est défendue par un mur qui, en certains points, atteint 3 mètres de hauteur. D'autres constructions se dressent au-dehors de l'enceinte; ce sont principalement des parcs à bestiaux (corrales). Les édifices et les murs sont faits d'une pierre volcanique noirâtre, impropre à la taille, ce qui explique l'aspect primitif de la forteresse de Turi. Il n'a pas été possible de déterminer le nombre des habitations à l'intérieur de la cité à cause des destructions opérées par le temps, par les chercheurs de trésors et par le sable qui a envahi la partie basse de la ville (côté ouest).

La forteresse renferme encore des silos adossés aux maisons ou édifiés à l'intérieur de ces dernières, ainsi qu'un complexe de petites tours, auxquelles Madame Mostny a donné le nom de "torreones" mais dont le rôle exact n'a pu être déterminé. Dans quelques-unes d'entre elles on a recueilli des ossements humains.

Sur une grande place qui se situe dans la zone-est du pucará, la "Plaza del Inca", s'élève un édifice fait de briques séchées au soleil, la "Casa del Inca". Il s'agit d'une caserne inca, rectangulaire, de 26m.50 sur 9 mètres. La place communique avec l'extérieur par une porte aménagée dans le mur de défense. On débouche alors sur un chemin de 4m.50 de large, limité par une double rangée de pierres. Nous sommes en présence du "Camino del Inca" qui a été retrouvé en d'autres lieux du désert. Il appartient à la voie de trafic qui, sous le règne de Guaynacpac, reliait Quito à Talca.

Des fouilles archéologiques systématiques n'ont jamais été entreprises à Turi. Le pucará a été saccagé à plus d'une reprise par des vandales qui détruisirent la partie sud de la forteresse ainsi que la zone située à l'est de cette dernière, mettant au jour des tombes creusées de part et d'autre du mur de défense. De nombreux restes humains et des tessons de céramique jonchent le sol à ces endroits. C'est en étudiant minutieusement le terrain que nous réussîmes à découvrir des sépultures ayant échappé à l'attention des chercheurs de trésors.

II. - Le cimetière du pucará

A l'est de la forteresse s'étendent une série de monticules où croît une maigre végétation. Les tombes, en ce point, se présentent généralement sous la forme d'un tas de quelques pierres non taillées, de dimensions modestes, construit sur le flanc du monticule ou au pied de celui-ci (photo 1). Les restes humains, mal conservés, gisent dessous, à une faible profondeur, le plus souvent à l'intérieur d'une ceinture de petits blocs posés les uns à côté des autres.

Tombe No. 1 (fig. 1, 1, photo 2)

Tas de 1m. de haut. Chambre de 1m.30 sur 0m.80

2 individus (1 jeune, 1 adulte). Corps étendus. Adulte couché sur le ventre, jeune sur le dos.

Céramique à l'extérieur de la sépulture (fig. 1, 1x)

fragment de bord, couleur naturelle, épaisseur 0,7cm. (fig. 2, 1)

5 tessons, couleur rouge, épaisseur 0,5 cm.

Tombe No. 2

Tas de 1m. de haut

Ossements épars d'un individu adulte. Crâne absent.

Tombe No. 3 (fig. 1, 2)

Tas de 0m. 90 de haut. Chambre triangulaire de 1m. 20 de côté.
Ossements épars d'un individu adulte. Crâne absent.

Tombe No. 4

Tas de 0m. 30 de haut
Ossements épars d'un individu adulte. Crâne absent.
Tesson de céramique grossière, rouge, épaisseur 0,6 cm.

Tombe No. 5 (fig. 1, 3)

Tas de 0m. 30 de haut. Chambre rectangulaire de 1m. 30 x 0m. 50
Un individu adulte. Corps étendu, couché sur le dos. Manque la
mâchoire inférieure et partie de la face.

Tombe No. 6

Tas de 0m. 40 de haut
Ossements épars d'un individu adulte
Fragment de bord, couleur noire, poli, épaisseur : 0,5 cm.
(fig. 2, 2)
Tesson, couleur rouge, épaisseur 0,5 cm.

Tombe No. 7

Tas de 0m. 30 de haut
Un individu adulte. Corps étendu, jambes repliées

Tombe No. 8 (photo 1)

Tas de 0m. 30 de haut
Ossements épars d'un individu adulte. Crâne absent

Tombe No. 9

Tas de 0m. 40 de haut
Ossements épars d'un individu adulte. Crâne absent

Tombe No. 10

Tas de 0m. 50 de haut
Ossements épars d'un individu adulte. Crâne absent

Tombe No. 11

Tas de 0m. 40 de haut. Chambre rectangulaire de 1m. 30 x 0m. 50
Un individu adulte. Corps étendu. Tête regardant vers l'ouest.

Petit vase, couleur naturelle, entre les fémurs. Mesure 7 cm. de haut et 0,5 cm. d'épaisseur. (fig. 2, 18). Contenait 3 phalangettes de la main gauche.

Tombe No. 12

Tas de 0m. 80 de haut
Ossements épars d'un individu adulte

Tombe No. 13

Tas de 0m. 50 de haut
1 radius gauche
2 fragments d'un petit récipient, couleur naturelle, épaisseur 0,3 cm. (fig. 2, 3). L'un d'eux se trouvait au dehors de la sépulture.

Tombe No. 14 (photo 3)

Tas de 0m. 40 de haut
Quelques ossements d'un individu adulte.

Tombe No. 15

Tas de 0m. 20 de haut
Ossements épars d'un individu adulte. Crâne absent.

Tombe No. 16

Tas de 1m. 20 de haut. Sépulture violée
Restes d'un individu adulte.

Tombe No. 17

Tas de 1m. 30 de haut. Chambre rectangulaire de 1m. 10 x 0m. 60
Ossements épars d'un individu adulte. Quelques fragments carbonisés.
Fragment de bord, couleur rouge, épaisseur 0,5 cm. (fig. 2, 4).
Tesson rouge, grossier, épaisseur 0,9 cm.

Tombes Nos. 18 à 22 (fig. 1, 4, a-e)

Complexe de 5 tombes aménagées contre une grande construction, à 50 mètres au sud-est de la "Casa del Inca". Les sépultures Nos. 18 à 21 ont été violées. Dans chacune d'elles nous avons trouvé les ossements d'un individu adulte.

La tombe No. 22, elle aussi, a été saccagée. Elle a la forme d'une chambre rectangulaire, de 3m. 30 x 1m. 20. Les fragments osseux recueillis appartenaient à 2 enfants et 3 adultes.

* * *

Un second groupe de tombes s'étend vers le sud, à partir de l'extrémité sud du pucará, sur les flancs d'une colline qui domine la plaine. Là aussi il s'agit de tas de pierres brutes, en équilibre instable sur la pente. Les côtés de la chambre funéraire sont constitués par de gros blocs d'éboulis entre lesquels gisent les cadavres.

Tombe No. 23

Tas partiellement détruit. Chambre triangulaire de 0m. 80 de côté. Ossements épars de 2 individus adultes.

24 épingles en épine de cactus (quisco); longueur de 8,5 à 9,0 cm. aiguille à chas en épine de cactus; longueur 11,8 cm.

Fragment de calebasse pyrogravée (fig. 2, 25)

Boîte cylindrique en bois; longueur 6,8; diamètre extérieur 2,8 cm. (fig. 2, 24).

Spatule en os; longueur 15,3 cm. (fig. 2, 23)

Os d'oiseau avec quelques lignes incisées

Pelle en pierre; longueur 15; épaisseur 1,5 cm. (fig. 2, 22). Se trouvait sous le crâne de l'un des cadavres

Récipient, couleur orange, avec décorations noires. Hauteur 7,5 cm.; diamètre 15,5 cm. (fig. 2, 20, photo 7)

Trois fragments de bords, couleur noire, polis, épaisseur 0,6 cm. (fig. 2, 13-15)

Fragment de bord, couleur naturelle, épais. 0,6 cm. (fig. 2, 16)

Fragment de bord, couleur rouge, épais. 0,9 cm. (fig. 2, 17)

Se trouvait à l'extérieur de la sépulture

Tombe No. 24

Niche rectangulaire, de 0m. 80 x 0m. 40, recouverte de pierres Ossements épars d'un individu adulte.

Tombe No. 25 (fig. 1, 5)

Tas de 1m. de haut. Chambre trapézoïdale, de 1m. 10 de long

Un individu adulte, couché sur le côté droit, les jambes légèrement repliées, la tête regardant vers l'ouest.

Fragment de bord, couleur naturelle, épais. 0,8 cm. (fig. 2, 5)

Fragment de poncho en laine de lama, de couleur beige et café

Tombe No. 26 (fig. 1, 6)

Tas de 0m. 90 de haut. Chambre triangulaire de 1m. 20 de côté

Un individu adulte, couché sur le côté gauche, les jambes légèrement repliées, la tête regardant vers l'est.

Un second groupe de tombes s'étend vers le sud, à partir de l'extrémité sud du pucará, sur les flancs d'une colline qui domine la plaine. Là aussi il s'agit de tas de pierres brutes, en équilibre instable sur la pente. Les côtés de la chambre funéraire sont constitués par de gros blocs d'éboulis entre lesquels gisent les cadavres.

Tombe No. 23

Tas partiellement détruit. Chambre triangulaire de 0m. 80 de côté. Ossements épars de 2 individus adultes.

24 épingles en épine de cactus (quisco); longueur de 8,5 à 9,0 cm. aiguille à chas en épine de cactus; longueur 11,8 cm.

Fragment de calebasse pyrogravée (fig. 2, 25)

Boîte cylindrique en bois; longueur 6,8; diamètre extérieur 2,8 cm. (fig. 2, 24).

Spatule en os; longueur 15,3 cm. (fig. 2, 23)

Os d'oiseau avec quelques lignes incisées

Pelle en pierre; longueur 15; épaisseur 1,5 cm. (fig. 2, 22). Se trouvait sous le crâne de l'un des cadavres

Récipient, couleur orange, avec décorations noires. Hauteur 7,5 cm.; diamètre 15,5 cm. (fig. 2, 20, photo 7)

Trois fragments de bords, couleur noire, polis, épaisseur 0,6 cm. (fig. 2, 13-15)

Fragment de bord, couleur naturelle, épais. 0,6 cm. (fig. 2, 16)

Fragment de bord, couleur rouge, épais. 0,9 cm. (fig. 2, 17)

Se trouvait à l'extérieur de la sépulture

Tombe No. 24

Niche rectangulaire, de 0m. 80 x 0m. 40, recouverte de pierres Ossements épars d'un individu adulte.

Tombe No. 25 (fig. 1, 5)

Tas de 1m. de haut. Chambre trapézoïdale, de 1m. 10 de long

Un individu adulte, couché sur le côté droit, les jambes légèrement repliées, la tête regardant vers l'ouest.

Fragment de bord, couleur naturelle, épais. 0,8 cm. (fig. 2, 5)

Fragment de poncho en laine de lama, de couleur beige et café

Tombe No. 26 (fig. 1, 6)

Tas de 0m. 90 de haut. Chambre triangulaire de 1m. 20 de côté

Un individu adulte, couché sur le côté gauche, les jambes légèrement repliées, la tête regardant vers l'est.

Tombe No. 27

Tas de 1m. 20 de haut. Chambre rectangulaire de 1m. 10 x 0m. 60
 Ossements épars de 2 individus adultes
 Tesson de céramique noire et rouge, poli, épaisseur 0,4 cm.

Tombe No. 28 (fig. 1, 7)

Nichette entre 3 blocs, recouverte de pierres. Chambre rectangulaire de 0m. 60 x 0m. 40 et 0m. 40 de profondeur.
 Ossements épars d'un individu adulte

Tombe No. 29

Nichette entre 3 blocs, Chambre rectangulaire de 0m. 80 x 0m. 70 et 0m. 50 de profondeur.
 Ossements épars d'un individu adulte

Tombe No. 30

Nichette entre 4 blocs. Chambre rectangulaire de 0m. 80 x 0m. 70 et 0m. 40 de profondeur
 Ossements épars d'un individu adulte
 Fragment de caléasse, sans dessins
 Crochet en bois (fig. 2, 21)

Tombe No. 31 (fig. 1, 8)

Niche entre 3 blocs. Chambre triangulaire, de 1m. 10 de côté et 0m. 50 de profondeur.
 Un individu adulte couché sur le côté gauche, jambes repliées, la tête regardant vers le nord-est.
 Céramique à l'extérieur de la sépulture (fig. 1, 8x)
 Fragment de bord, couleur noire, épais. 0,6 cm. (fig. 2, 6)
 Fragment de bord, couleur naturelle, avec mamelon, épaisseur 0,8 cm. (fig. 2, 7)

Tombe No. 32

Niche entre 5 blocs. Chambre trapézoïdale de 1m. 10 de long et 0m. 50 de profondeur.
 Ossements épars d'un individu adulte
 Tesson de céramique, couleur noire, épaisseur 0,6 cm.

Tombe No. 33

Nichette entre 4 blocs. Chambre rectangulaire de 0m. 90 de côté et 0m. 50 de profondeur
 Ossements épars d'un individu adulte. Fémur gauche d'un deuxième.

Tombe No. 34 (fig. 1, 9)

Niche entre 3 blocs. Chambre rectangulaire de 0m. 80 de côté et 0m. 50 de profondeur.

Ossements épars d'un individu adulte

Tombe No. 35

Détruite par éboulement

Tombe No. 36 (fig. 1, 10)

Niche entre 5 blocs. Chambre rectangulaire de 0m. 70 x 0m. 35 et 0m. 40 de profondeur

Ossements épars d'un individu adulte

Fragments d'épingle en épine de cactus

Fragment d'un double récipient, couleur naturelle. Hauteur 3 cm. diamètre maximum 4 cm. (fig. 2, 19)

Fragment de bord, couleur noire, épais. 0,7 cm. (fig. 2, 8)

Tesson, couleur naturelle, épaisseur 0,7 cm.

Tombe No. 37 (fig. 1, 11)

Niche entre 4 blocs. Chambre rectangulaire de 1m. 40 x 0m. 40 et 0m. 50 de profondeur

Ossements épars d'un individu adulte.

Tombe No. 38

Tas de 1m. 50 de haut

Ossements épars d'un individu adulte. Fragments de deux fémurs d'un deuxième individu.

Tombe No. 39

Détruite par éboulement.

Tombe No. 40

Tas de 0m. 90 de haut

Ossements épars d'un individu adulte

Fragment de bord, couleur noire, épais. 0,5 cm. (fig. 2, 9)

Fragment de bord, couleur rouge, épais. 0,5 cm. (fig. 2, 10)

Tesson, couleur naturelle, épaisseur 0,5 cm.

Tombe No. 41

Niche entre 5 blocs. Chambre rectangulaire de 0m. 65 x 0m. 50 et 0m. 50 de haut

Tesson de céramique, couleur rouge, grossière, épais. 0,6 cm.

Tombe No. 42

Détruite par éboulement

Fragments d'os partiellement carbonisés (crâne et os longs) d'un individu adulte.

Tombe No. 43

Tas de 0m. 80 de haut. Chambre ronde de 0m. 80 de diamètre
Ossements épars d'un individu adulte

Tombe No. 44

Tas de 1m. 05 de haut

Fragment de bord, rouge et noir, épaisseur 0,6 cm. (fig. 2, 11)

Tesson, couleur naturelle, épaisseur 0,5 cm.

Tombe No. 45

Tas de 0m. 80 de haut

Ossements épars d'un individu adulte. Crâne absent

Fragment de bord, couleur rouge, épais. 0,6 cm. (fig. 2, 12)

Tombe No. 46

Détruite par éboulement

Ossements d'un individu adulte

Tombe No. 47

Tas de 0m. 40 de haut. Chambre rectangulaire de 0m. 55 x 0m. 45
et 0m. 50 de profondeur

Ossements épars d'un individu adulte. Fragments d'un crâne, d'un
humérus et d'un fémur droits d'un deuxième.

* * *

La majorité des sépultures contenaient les restes d'un individu. Les autres, soit le 15%, étaient collectives, le nombre des cadavres s'élevant à deux, sauf pour la tombe No. 22 où des ossements appartenant à cinq individus ont été recueillis.

Trois des sept tombes collectives (No. 33, 38 et 47) renfermaient un cadavre complet et quelques ossements d'un deuxième. Dans la sépulture No. 13, nous n'avons trouvé qu'un radius gauche; dans la tombe No. 14 les os longs des deux jambes avaient été soigneusement placés les uns à côté des autres et le

crâne posé dessus (photo 3). Ces faits nous prouvent que les Atacaméniens connaissaient le décharnement pré-sépulcral des défunts, certaines parties du squelette seulement étant ensuite enterrées (2). Cette coutume est en vigueur, de nos jours encore, chez des tribus du Venezuela et de la Colombie.

Le culte de la tête en Atacama, déjà mentionné par d'autres auteurs, notamment par Latcham (3), semble avoir existé à Turi. Le crâne manque au cadavre dans le 15% des sépultures que nous avons fouillées (Nos 2-4, 8-10, 15 et 45). Nos recherches archéologiques dans le désert, qui ont porté également sur les pétroglyphes (4), nous ont amené à la découverte de scènes représentant un prêtre tenant dans l'une de ses mains une hache et dans l'autre une tête humaine coupée. S'agit-il d'un sacrifice en l'honneur d'une divinité ? Cette tête est-elle celle d'un ennemi de la tribu offerte au dieu du groupe ?

La tombe No. 5 contenait un cadavre mutilé, victime peut-être d'une lutte entre tribus. Dans un petit récipient en terre cuite de la sépulture No. 11, nous avons recueilli trois phalanges.

La découverte d'os humains carbonisés (Nos. 17 et 42) témoigne de la crémation sinon totale pour le moins partielle des cadavres.

Les deux crânes de la tombe No. 1 montrent une déformation artificielle du type tabulaire oblique de Imbelloni (5). La tête du jeune individu de la sépulture No. 47 est également déformée mais suivant le type tabulaire droit.

Les dents offrent une usure extraordinaire. Elles manquent à de nombreuses mâchoires et les alvéoles se sont résorbés, même chez des sujets qui ne paraissent pas très âgés.

Cinquante pour cent des sépultures étaient pourvues de mobilier funéraire. Dans les autres, les vestiges archéologiques furent d'une grande pauvreté (la tombe No. 23 constitue une exception), même si l'on tient compte de la disparition éventuelle, par décomposition, d'objets en bois, en cuir, et d'étoffes en laine.

Dans les sépultures Nos 41 et 44, nous n'avons trouvé que de la céramique. Avons-nous affaire à un dépôt rituel ?

Un fragment de vase a été recueilli dans la tombe No. 13; un autre tesson, du même récipient, a été mis au jour à l'extérieur de la sépulture. Le mobilier funéraire a été enterré soit partiellement (Nos. 13 et 23), soit totalement (Nos. 1 et 31) hors de la tombe.

III. Le cimetière du "Camino del Inca"

Le chemin que nous avons déjà eu l'occasion de citer dans ce travail se dirige, à partir du pucará de Turi et en direction nord, vers la frontière bolivienne. Il traverse une vaste plaine qui s'étend au pied du volcan Paniri (photo 10).

A un kilomètre de la forteresse et sur une superficie de près d'un kilomètre carré, à droite de ce chemin, abondent les tessons de céramique, des fragments de pelles en pierre et des pointes de flèches en silex.

En y regardant de plus près, nous avons remarqué que certains blocs de la surface dessinaient des carrés ou des rectangles (photo 4). Nos fouilles à cet endroit nous ont permis de découvrir 28 tombes presque toutes intactes.

Les sépultures sont complètement ensevelies dans le sable; seuls affleurent quelques éléments des parois. Elles ont la forme de chambres dont les murs sont faits de pierres brutes. La majorité d'entre elles montrent une sorte de fenêtre aménagée en un point de la paroi et à la partie supérieure de celle-ci. Cette fenêtre (photo 5 et 6) a été fermée extérieurement d'une dalle, plus ou moins grossièrement taillée qui, souvent, par suite d'un éboulement, gît à l'intérieur de la sépulture.

Les ossements humains sont mal conservés; il en va de même des objets en matière organique.

Tombe No. 1 (fig. 3, photos 4 et 5)

Chambre ovale de 1m. 90 x 1m. 20, hauteur 1m. 20. Fenêtre à 0m. 40 du sol, de 0m. 65 de haut x 0m. 50 de large, orientée vers le sud-ouest (fig. 3, 8)

Ossements épars de 6 individus adultes en tas, au fond de la sépulture

3 pierres de meule

Fragment d'une tablette de râpé en bois, complètement pourrie

Fragment de bord et anse, couleur naturelle, épaisseur 0,7 cm.
(fig. 5, 1)

Fragment d'une anse, noire, large de 1,1 cm.

Tesson couleur noire, poli, épaisseur 0,9 cm.

Tesson couleur naturelle, épaisseur 0,7 cm.

Tombe No. 2 (fig. 3, 2; photo 6)

Chambre semi-ovale, de 1m.90 x 1m.20, hauteur 1m.25. Fenêtre à 0m.45 du sol, de 0m.50 x 0m.45, orientée vers l'ouest (fig. 3, 9).

Ossements épars de 4 individus adultes

Pelle en pierre; longueur 15,5 cm.; épais. 1,2 cm. (fig. 4, 1)

Fragments de 2 pelles en pierre

Cuchillón en bois; longueur 31,0 cm. (fig. 6, 28)

Fragment de bord, rouge grossier, épais. 1,1 cm. (fig. 5, 2)

Fragment de bord, naturel, poli, épais. 0,6 cm. (fig. 5, 3)

Fragment de bord, naturel, épais. 0,6 cm. (fig. 5, 4)

Fond, noir, poli, épaisseur 1,1 cm. (fig. 5, 5)

Tessons de 8 récipients (6)

Tombe No. 3 (fig. 3, 3)

Chambre ronde, de 1m.25 de diamètre, hauteur 1m.10. Fenêtre à 0m.50 du sol, de 0m.45 de côté, orientée vers le sud-ouest.

Ossements épars de 2 individus (1 adulte, 1 enfant)

Fragment de bord avec anse, couleur rougeâtre, épais. 0,9 cm.
(fig. 5, 6).

Fragment de bord, couleur naturelle, épais. 0,7 cm. (fig. 5, 7)

Fragment de bord, rouge et noir, épais. 0,7 cm. (fig. 5, 8)

Fragment d'une anse, rouge, de 4,7 cm. de large

Tessons de 4 récipients

Tombe No. 4 (fig. 3, 4)

Chambre trapézoïdale, de 1m.80 x 1m.20; hauteur 1 mètre. Fenêtre détruite, orientée vers l'est

Ossements épars de 2 individus adultes

Pelle en pierre; longueur 16,0 cm.; épais. 1,4 cm. (fig. 4, 2)

Pierre de meule

Fragment d'une pierre de meule

Fragment d'une tablette de râpé, mal conservée, Montre un condor. Longueur 13,3; largeur 4,2 cm.

Fragment de bord, couleur rouge, épaisseur 0,6 cm. (fig. 5, 9)

Tessons de 3 récipients.

Tombe No. 5 (fig. 3, 5)

Chambre carrée, de 1m.60 de côté, hauteur 1m.10. Fenêtre détruite, orientée vers le sud-sud-est

Pas d'ossements

Fragment de bord et anse, couleur grise, épaisseur 0,9 cm. (fig. 5, 10)

Tombe No. 6

Chambre ovale (semblable à la No. 1), de 2m. x 1m.60. Sépulture violée et partiellement détruite.

Tombe No. 7

Chambre rectangulaire, de 1m.20 x 1m.; hauteur 0m.70. Fenêtre détruite, orientée vers le nord-est

Ossements épars de 3 individus adultes

3 pelles en pierre. Longueur 15,5, épaisseur 1,0; longueur 12,2, épaisseur 1,4; longueur 12,0, épaisseur 1,3 cm. (fig. 4, 3-5)

Fragment d'une plaque carrée en bois avec 3 petits trous. 6,2 cm. de côté; 0,4 cm. d'épaisseur (fig. 6, 24)

Fragment d'une plaque rectangulaire en cuivre, complètement oxydée, avec 2 trous de suspension. 6,7 x 5,2 cm.; épais. 0,15 cm. (fig. 6, 25)

Fragment de bord et anse, couleur naturelle, épaisseur 0,8 cm. (fig. 5, 11)

Fragment de bord, noir et poli, épaisseur 0,7 cm. (fig. 5, 12)

Tessons de 3 récipients

Tombe No. 8

Chambre rectangulaire, de 1m.40 x 1m.; hauteur 0m.60. Fenêtre à 0m.15 du sol, de 0m.45 x 0m.40, orientée vers le sud-sud-est

Ossements épars d'un individu adulte

Pelle en pierre; longueur 11,1 cm.; épais. 1,6 cm. (fig. 4, 9)

Fragments de 2 pelles en pierre

Fragment de bord, couleur naturelle, épais. 0,9 cm. (fig. 5, 13)

Fragment de bord, couleur noire, épais. 0,7 cm. (fig. 5, 14)

Fond, couleur naturelle, épaisseur 0,7 cm. (fig. 5, 15)

Tessons de 2 récipients

Tombe No. 9

Chambre ovale, de 1m.90 x 1m.60. Fenêtre orientée vers le sud-est

Sépulture violée et partiellement détruite

Tombe No. 10

Chambre ovale, de 1m. 40 x 1m. 15; hauteur 1m. 30. Fenêtre à 0m. 70 du sol, de 0m. 40 de côté, orientée vers le sud-ouest
Ossements épars de 6 individus adultes, à partir de 0m. 80 de profondeur

Fragment d'une tablette de râpé, complètement pourrie

Fragment de bord, couleur naturelle, épais. 0,9 cm. (fig. 5, 18)

Fragment de bord, couleur naturelle, épais. 0,9 cm. (fig. 5, 16)

Fragment de bord, couleur naturelle, épais. 0,6 cm. (fig. 5, 17)

Tessons de 2 récipients

Tombe No. 11 (fig. 3, 6)

Chambre rectangulaire, de 1m. 90 x 1m. 10; hauteur 1m. 35. Fenêtre à 0m. 65 du sol, de 0m. 35 de large x 0m. 50 de haut, orientée vers l'ouest

Ossements épars d'un individu adulte, à 0m. 75 de profondeur

3 pelles en pierre. Longueur 15,0, épaisseur 0,9; longueur 13,0, épaisseur 1,1; longueur 7,5, épaisseur 0,7 cm. (fig. 4, 6-8)

Fragment de bord, couleur naturelle, épais. 1,1 cm. (fig. 5, 19)

"	"	"	"	orangé	"	0,7 cm. (fig. 5, 20)
---	---	---	---	--------	---	----------------------

"	"	"	"	rouge	"	0,6 cm. (fig. 5, 21)
---	---	---	---	-------	---	----------------------

"	"	"	"	rouge	"	0,6 cm. (fig. 5, 22)
---	---	---	---	-------	---	----------------------

"	"	"	"	orangé	"	0,6 cm. (fig. 5, 23)
---	---	---	---	--------	---	----------------------

"	"	"	"	noire	"	0,5 cm. (fig. 5, 24)
---	---	---	---	-------	---	----------------------

Fragment d'une anse, couleur naturelle, largeur 2,3 cm.

Tessons de 6 récipients

Tombe No. 12

Chambre ronde, de 1m. 20 de diamètre; hauteur 1m. 10. Fenêtre à 0m. 60 du sol, de 0m. 40 de large x 0m. 60 de haut, orientée vers l'est

Ossements épars d'un individu adulte, au fond de la sépulture

Pelle en pierre; longueur 9,0, épaisseur 1,4 cm. (fig. 4, 10)

Fragment d'un cuchillón en bois

Double récipient, couleur naturelle, longueur totale 9,6 cm.; hauteur 3,5 cm. (fig. 6, 21, photo 8)

Fragment de bord, couleur naturelle, épais. 1,0 cm. (fig. 5, 25)

Fragment de bord, couleur rouge, épais. 0,5 cm. (fig. 5, 26)

Tessons de 3 récipients

Tombe No. 13 (fig. 3, 7)

Chambre semi-circulaire, de 1m. 60 x 1m. 10; hauteur 1m. 25.
Sans fenêtre

Ossements épars d'un individu adulte

Fragment de bord, couleur grise, épais. 0,7 cm. (fig. 5, 28)

Fragment de bord, couleur orange, épais. 0,4 cm. (fig. 5, 29)

Anse, couleur rouge, largeur 1,2 cm. (fig. 5, 27)

Tessons de 2 récipients

Tombe No. 14

Chambre carrée, de 1m.20 de côté, hauteur 1m.30. Fenêtre à 0m.75 du sol, de 0m.55 de côté, orientée vers l'est

Ossements épars d'un individu adulte

Manche d'un cuchillón en bois

Fragment de cuir

Fragment d'étoffe pourrie

Fragment de bord, couleur naturelle, épais. 0,9 cm. (fig. 5, 30)

" " " " " " 0,6 cm. (fig. 5, 31)

" " " " noire, poli " 0,4 cm. (fig. 5, 32)

Fragment d'une anse, couleur rouge, largeur 1,6 cm.

Tessons de 7 récipients

Tombe No. 15

Chambre ovale, de 1m.85 x 1m.10; hauteur 1m.10. Fenêtre à 0m.65 du sol, de 0m.70 de large x 0m.40 de haut, orientée vers l'est

Ossements de 5 individus adultes, en tas dans la partie sud de la sépulture

Pelle en pierre; longueur 10,5 cm.; épais. 0,9 cm. (fig. 4, 11)

Pièce allongée, en pierre ponce, longueur 5 cm. (fig. 6, 26)

Tessons de 2 récipients

Tombe No. 16

Chambre ovale, de 1m.80 x 1m.50; hauteur 1m.40. Fenêtre à 0m.70 du sol, de 0m.40 de large x 0m.80 de haut, orientée vers l'est

Ossements épars de 5 individus, à partir de 0m.70 de profondeur 3 pelles en pierre. Longueur 16,6, épaisseur 2,2; longueur 13,5, épaisseur 1,2; longueur 11,5, épaisseur 1,6 cm. (fig. 4, 12-14)

Col d'un récipient, couleur rouge, avec dessins noirs (fig. 6, 23)

Fragment de bord, couleur noire, poli, épais. 0,7 cm. (fig. 5, 38)

" " " " naturelle " 0,7 cm. (fig. 5, 33)

" " " " noire " 1,1 cm. (fig. 5, 34)

" " " " grise " 0,9 cm. (fig. 5, 35)

Tombe No. 17

Sépulture totalement détruite

Tombe No. 18

Chambre rectangulaire, de 1m. 80 x 1m. 30, hauteur 1m. 20. Fenêtre à 0m. 70 du sol, de 0m. 70 de large et 0m. 60 de haut, orientée vers l'est

Ossements épars de 2 individus adultes

2 pelles en pierre. Long. 15,8, épaisseur 1,5; long. 9,0, épais. 0,8 cm. (fig. 4, 15-16)

Fragment d'une plaque en bois, totalement pourrie

Fragment de bord, couleur naturelle, épais. 0,6 cm. (fig. 5, 39)

Tessons de 2 récipients

Tombe No. 19

Sépulture totalement détruite

Tombe No. 20

Chambre ronde, de 1m. 45 de diamètre, hauteur 1m. 10. Fenêtre détruite, orientée vers l'est

Ossements épars d'un individu adulte, au fond de la sépulture

Pelle en pierre; longueur 16,8, épaisseur 1,9 cm. (fig. 4, 17)

Pierre de meule

Tessons de 2 récipients

Tombe No. 21

Chambre ovale, de 1m. 40 x 1m. 20, hauteur 1m. 10. Fenêtre détruite, orientée vers le nord-est

Ossements épars d'un individu adulte, au fond de la sépulture.

Matériel archéologique à partir de 0m. 40 de profondeur

2 pelles en pierre. Long. 13,0, épais. 1,5; long. 11,0, épais. 1,1 cm. (fig. 4, 18-19)

Fragment d'une pelle en pierre

Fragment de bord, couleur rouge, épais. 1,7 cm. (fig. 5, 36)

" " " " naturelle " 1,6 cm. (fig. 5, 37)

" " " " naturelle-beige " 1,0 cm. (fig. 5, 40)

" " " " rouge, épais. 1,0 cm. (fig. 5, 41)

" " " avec anse perforée, couleur naturelle, épais. 0,7 cm. (fig. 5, 42)

" " " couleur rouge, épais. 0,9 cm. (fig. 5, 43)

" " " " naturelle " 0,7 cm. (fig. 5, 44)

" " " " noire " 0,6 cm. (fig. 5, 45)

" " " " noire " 0,6 cm. (fig. 5, 46)

Fragment de bord, couleur naturelle, épais.	0,7 cm. (fig. 5, 47)
" " " " "	" 0,7 cm. (fig. 5, 48)
" " " " "	" 0,7 cm. (fig. 5, 49)
" " " " rouge	" 0,6 cm. (fig. 5, 50)
" " " " noire	" 0,7 cm. (fig. 5, 51)

Anse, couleur grise (fig. 5, 52)

Tessons de 7 récipients

Tombe No. 22

Chambre ronde, de 1m.70 de diamètre, hauteur 1m.10. Fenêtre à 0m.60 du sol, de 0m.50 de côté, orientée vers le nord-est

Ossements épars d'un individu adulte, au fond de la sépulture

Pelle en pierre; longueur 15,2, épaisseur 1,1 cm. (fig. 4, 20)

Fragment de bord, couleur naturelle, épais.	1,1 cm. (fig. 6, 1)
" " " " "	" 0,7 cm. (fig. 6, 2)
" " " " "	" 0,7 cm. (fig. 6, 3)
" " " " rouge	" 0,7 cm. (fig. 6, 4)
" " " " naturelle	" 0,4 cm. (fig. 6, 5)

Tessons de 6 récipients

Tombe No. 23

Chambre ovale, de 1m.70 x 1m.20, hauteur 1m.10. Fenêtre à 0m.60 du sol, de 0m.80 de large x 0m.50 de haut, orientée vers le nord-est.

Ossements épars d'un individu adulte, au fond de la sépulture

Pelle en pierre; longueur 13,6, épaisseur 0,9 cm. (fig. 4, 21)

Pierre de meule

Tessons de 3 récipients

Tombe No. 24

Chambre rectangulaire de 1m.70 x 1m.50, hauteur 1m.30. Fenêtre à 0m.75 du sol, de 0m.40 de large x 0m.55 de haut, orientée vers l'est

Ossements épars d'un individu adulte, à 0m.80 de profondeur

Pelle en pierre; longueur 14,0, épaisseur 1,2 cm. (fig. 4, 22)

Double récipient, couleur naturelle; longueur : 7,8, haut. 3,0 cm. (fig. 6, 22)

Fragment de bord, couleur rouge, épais.	0,5 cm. (fig. 6, 11)
" " " " "	" 0,5 cm. (fig. 6, 6)
" " " " "	porte des incisions
" " " " naturelle	" 0,7 cm. (fig. 6, 7)
" " " " "	" 0,6 cm. (fig. 6, 8)
" " " " "	" 0,6 cm. (fig. 6, 9)
" " " " rouge	" 0,8 cm. (fig. 6, 10)

Fragment d'une anse, couleur naturelle

Fond, couleur noire, poli, épaisseur 0,9 cm. (fig. 6, 20)

Tombe No. 25

Chambre rectangulaire, de 2m. 30 x 1m. 20, hauteur 1m. 35. Fenêtre à 0m. 85 du sol, de 0m. 50 de côté, orientée vers l'ouest.

2 pelles en pierre. Longueur 17,5, épais. 1,3; long. 15,8, épais. 1,3 cm. (fig. 4, 23-24)

Fragment de bord, couleur naturelle, épais. 0,8 cm. (fig. 6, 12)

" " " " noire " 0,7 cm. (fig. 6, 13)

" " " " beige, poli " 0,7 cm. (fig. 6, 14)

Tombe No. 26

Chambre trapézoïdale, de 1m. 60 x 1m. 40, haut. 1m. 15. Fenêtre à 0m. 60 du sol, de 0m. 45 de large x 0m. 50 de haut, orientée vers le sud-sud-ouest.

Ossements épars de 2 individus adultes, au fond de la sépulture

Tombe No. 27

Sépulture violée et détruite

Tombe No. 28

Chambre ronde, de 1m. 50 de diamètre, haut. 1m. 10. Fenêtre détruite, orientée vers le nord-est.

Ossements épars d'un individu adulte, au fond de la sépulture

Fragment de pierre de meule

Fragment d'un cuchillón en bois

Objet de parure en cuivre, avec deux oiseaux; 7,5 x 8,5, épais. 0,3 cm. (fig. 6, 27, photo 9)

Fragment de bord, couleur orange, épais. 0,9 cm. (fig. 6, 15)

" " " " " " 0,7 cm. (fig. 6, 16)

" " " " naturelle " 0,8 cm. (fig. 6, 17)

" " " " grise " 0,7 cm. (fig. 6, 18)

" " " " orange " 0,4 cm. (fig. 6, 19)

Tessons de 5 récipients.

* * *

La moitié des tombes de cette nécropole étaient collectives; elles renfermaient de 2 à 6 individus dont les ossements, toujours incomplets, se trouvaient localisés en un endroit de la

sépulture ou, au contraire, répartis dans toute l'épaisseur du remplissage.

Près du 33% des fenêtres s'ouvrent vers l'est, 20% vers le nord-est, 20% entre le sud-ouest et le sud-sud-ouest, 14% vers l'ouest et 14% vers le sud-est.

Le crâne de la tombe No. 7 est artificiellement déformé et appartient au type tabulaire oblique. En ce qui concerne l'état des dents, nos observations viennent confirmer celles que nous avons faites à propos du matériel anthropologique du cimetière précédent.

Quatre-vingt-cinq pour cent des sépultures contenaient des vestiges archéologiques. Deux tombes (Nos 5 et 25) ont livré des objets mais ne renfermaient aucun reste humain. Dans une seule sépulture (No. 26) nous avons recueilli des ossements sans mobilier.

Il n'y a aucune relation entre le nombre des cadavres et l'abondance des objets.

Sans doute la décomposition est-elle responsable de la disparition des vestiges en matière organique. Il n'empêche que le mobilier funéraire est pauvre.

IV. - Conclusions

Sur le plan archéologique, nos fouilles dans les deux cimetières indigènes de Turi n'apportent guère de renseignements nouveaux.

Le mobilier funéraire recueilli se compose d'objets typiques de la culture atacaménienne. Mais nous ne sommes malheureusement pas en mesure de situer exactement dans le temps les trouvailles que nous avons faites.

En surface, tant dans le pucará que le long du chemin, les tessons de céramique inca abondent, dont il est facile d'expliquer la présence en ces lieux; en revanche, ils manquent dans les sépultures que nous avons fouillées.

Les deux cimetières de Turi se rattachent à une période qui a peut-être précédé l'arrivée des Incas dans le désert (7).

Mais il semble que les Atacaméniens aient continué à vivre dans la forteresse à l'instar des premiers conquérants du Chili, et cela jusqu'à l'invasion du pays par les armées espagnoles. En effet, la caserne qui se dresse dans la ville est entourée d'un mur de défense, ce qui prouve que ses occupants avaient à se méfier des habitants qui demeuraient encore dans le pucará (Mostny, l. c., p. 174).

L'intérêt de nos fouilles à Turi réside surtout dans l'architecture des sépultures et dans les rites qui présidèrent à l'ensevelissement des défunts. Le décharnement pré-sépulcral, le culte de la tête et la crémation partielle ou totale des cadavres trouvent ici une démonstration particulièrement convaincante. Il en va de même pour la déformation artificielle des crânes, coutume très répandue chez les anciens Atacaméniens.

* * *

Notes.

- (1) Mostny, G. - Ciudades atacameñas. Bol. Museo nac. Hist. nat. 24 (1949) pp. 125-212.
- (2) Spahni, J.-C. - Tombes inédites du cimetière atacaménien de Chiu-Chiu (Chili). Bull. de la Soc. Suisse des Américanistes, No. 26, 1963.
 Spahni, J.-C. - Le cimetière atacaménien du pucará de Lasana, vallée du río Loa (Chili). En voie de publication.
 Spahni, J.-C. - Momie atacaménienne mutilée du río San Salvador (Chili). Bull. de la Soc. Suisse des Américanistes (à paraître).
- (3) Latcham, R. - Arqueología de la región Atacameña, Santiago de Chile, 1938 (voir pp. 58 et 72).
- (4) Spahni, J.-C. - Les pétroglyphes du désert d'Atacama (Chili). En voie de publication.
- (5) Dembo, A. y Imbelloni, J. - Deformaciones intencionales del cuerpo humano de carácter étnico. Humanor. Bibl. Americanista moderno. Buenos Aires.
- (6) Ces récipients, par trop incomplets, n'ont pu être reconstitués.
- (7) L'invasion du Chili eut lieu sous le règne de Topa Inca Yupanqui qui, succédant à son père, prit la tête des troupes en 1463 et se lança à la conquête des territoires s'étendant au sud du royaume.



Photo 1



Photo 2



Photo 3

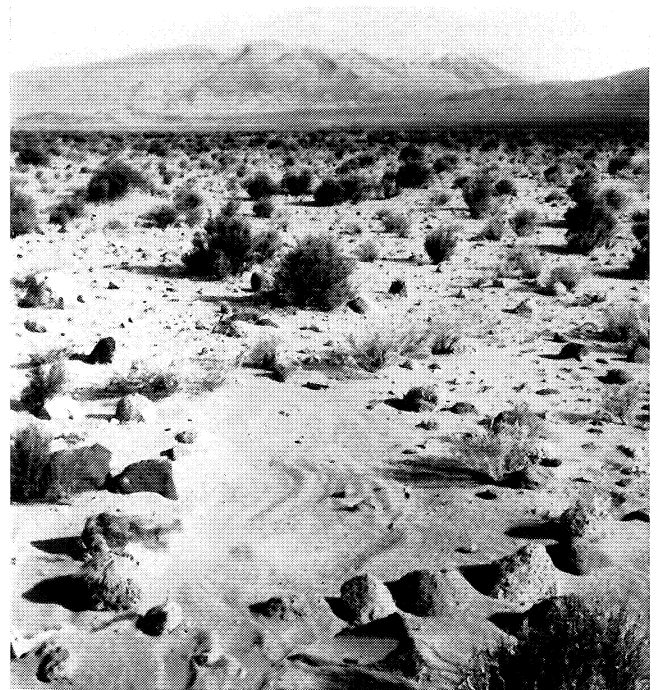


Photo 4

