



Charles Mallon, Wikimedia

Alfred Métraux à Candelaria
(Argentine) en juillet 1932

ECRITS D'AMAZONIE COSMOLOGIES, RITUELS, GUERRE ET CHAMANISME.

PRÉSENTÉ ET ÉDITÉ PAR MICKAËL BROHAN, JEAN-PIERRE GOULARD,
PATRICK MENGET ET NATHALIE PÉTESCH
CNRS EDITIONS – BIBLIOTHÈQUE DE L'ANTHROPOLOGIE – PARIS 2013.

> ALFRED MÉTRAUX

Une équipe de chercheurs anthropologues parisiens fait revivre la mémoire d'Alfred Métraux, ethnologue suisse mort en 1963, à travers un fort ouvrage (526 pages) de recueil de textes.

Lui-même ethnologue et anthropologue, Métraux avait pour terrain essentiellement les Amériques et plus spécialement l'Amérique du Sud. Sa thèse présentée à l'École pratique des hautes études de Paris porta sur les Tupi-Guarani du Brésil et sa thèse complémentaire sur la religion des Tupinamba (1929). Par la suite, il fera des recherches sur les tribus du Chaco argentin (Toba-Pilaga, Chiriguano, Matabo) ayant été nommé directeur et fondateur du Musée ethnographique de Tucuman. Il ira aussi faire une étude sur les Uro du lac Titicaca et les Chipaya du lac Popoo.

Après une étude sur l'île de Pâques, qui donnera un de ces livres les plus connus, *L'île de Pâques*, il s'installe d'abord à Hawaï, puis à Berkeley, Yale et finalement à Washington dans les années 30-45. Il sera le bras droit de Julian Steward, artisan du monumental «*Handbook of South American Indians*», 7 volumes publiés par la Smithsonian. Il est l'auteur de très nombreux articles de cette encyclopédie. En 1939, il retourne brièvement dans le Chaco et en Bolivie. Lorsqu'il reviendra à Paris après la guerre, il fera encore plusieurs missions pour le BIT sur les hauts-plateaux andins. Son séjour en Haïti (projet Marbial 1948-1950) le plongera à nouveau dans les rites du Vaudou, dont sortira en 1958 *Le Vaudou haïtien*, autre de ses grands livres avec *Les Incas*.

Toutes ses recherches, pérégrinations et contacts avec les Américanistes les plus avertis, feront de Métraux un

des meilleurs connaisseurs des peuples autochtones, de leurs mythes, rituels et pratiques quotidiennes. Outre ses principaux ouvrages et sa thèse, Métraux a aussi publié de nombreux articles, dont ceux du *Courrier de l'UNESCO* dans les années 1950 ne sont pas les moins intéressants.

C'est dire si le projet éditorial du groupe parisien est intéressant et utile pour un public de jeunes chercheurs qui n'ont pas connu la période d'entre-deux-guerres et les années 50.

L'ouvrage se présente comme une sélection de dix-neuf textes de Métraux ordonnés en cinq thématiques : La mythologie; la vie religieuse; la vie sociale et politique; les âges de la vie et leurs rituels; de la conquête à la survie : vers l'engagement pour les Indiens.

Cette anthologie porte essentiellement sur les études amazoniennes, du Chaco et de la Pampa, soit les Indiens de la forêt et des savanes.

Les études andines de Métraux sont aussi considérables et il est à espérer qu'une publication ultérieure les abordera.

On ne peut que se féliciter de l'initiative des chercheurs parisiens qui permettent à un large public de prendre connaissance ou de relire les travaux d'un des plus grands anthropologues du XX^e siècle, élève de Marcel Mauss et de Nordenskiöld, et ami de Claude Lévi-Strauss.

Claude Auroi