



Arts indigènes et anthropologie
Artes indígenas y antropología





Colloque de la Société suisse des Américanistes (Trujillo-Espagne), 28 septembre - 3 octobre 1999
Coloquio de la Sociedad suiza de Americanistas (Trujillo-España), 28 septiembre - 3 octubre 1999

Arts indigènes et anthropologie

Artes indígenas y antropología

**Colloque organisé à l'occasion
du 50^e anniversaire de la SSA**

**Coloquio organizado en ocasión
del 50.^o aniversario de la SSA**

Coordination / Coordinación:

Gerhard Baer – Manuel Gutiérrez Estévez – Mark Münzel



Les articles en français, en allemand, en anglais, en espagnol ou en portugais, ainsi que toute correspondance, sont à envoyer au siège de la Société. Le contenu des articles n'engage que la responsabilité des auteurs.

Beiträge in Französisch, Deutsch, Englisch, Spanisch oder Portugiesisch wie auch jegliche Korrespondenz sind an den Sitz der Gesellschaft zu richten. Für den Inhalt der Beiträge sind die Autoren allein verantwortlich.

Publié avec le concours financier de l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales

Veröffentlicht mit Unterstützung der Schweizerischen
Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften

Siège, secrétariat et bibliothèque de la Société:

Musée d'Ethnographie

65-67, boulevard Carl-Vogt, CH-1205 Genève (Suisse)

<http://www.ville-ge.ch/musinfo/ethg/societ.htm#SSA>

Réalisation : Atelier PréTexte, Neuchâtel (Suisse)
Impression : Imprimerie Zwahlen SA, Saint-Blaise (Suisse)

Cotisation annuelle de membre: SFr. 40.– (étudiant: SFr. 25.– / couple: SFr. 60.–). Compte de chèques postaux: Genève 12–12099-7.
Jährlicher Mitgliedsbeitrag: SFr. 40.– (Student: SFr. 25.– / Paar: SFr. 60.–). Postcheckkonto: Genf 12–12099-7.

© 2001 by Société suisse des Américanistes



Société suisse des Américanistes Schweizerische Amerikanisten-Gesellschaft

BULLETIN 64-65 | 2000-2001

Directeur de publication: Nicolas Guillaume-Gentil

Coordination: Gerhard Baer

Sommaire – Inhalt

Préface: 1949-1999: La Société suisse des américanistes fête son cinquantenaire	9
Avant-propos	11
Introduction / Introducción	13

Introduction thématique / Introducción temática

Manuel GUTIÉRREZ ESTÉVEZ Los sentidos y su moralidad: Apuntes sobre la mezcla y la risa entre los amerindios	19
Pierre-Yves JACOPIN Aux fondements de l'anthropologie de l'art: formes, contextes, paroles, gestes	27
David DE LOS REYES Sobre las Artes indígenas americanas: una reflexión desde la antropología filosófica	39

Art et artisanat / Arte y artesanía

Claude y Geneviève AUROI Arte popular en el Perú: los mates (calabazas) burilados de Cochas. Temas costumbristas y narrativos de una colección privada	49
Sabine KRADOLFER «Muy lindos látigos tenés vos»: la artesanía del cuero entre los mapuche argentinos	61
Helmut SCHINDLER Imaginería en el Antiguo Perú	69

Masques, rites et iconographie / Mascaras, ritos e iconografía

Jean-Pierre GOULARD Le costume-masque	75
Dimitri KARADIMAS Singes, raies et étoiles entre les Andes et l'Amazonie: perspectives comparatives dans l'iconographie amérindienne équatoriale	83
Jean-Pierre CHAUMEIL Le masque et le placenta: notes sur les costumes-masques yagua	97



Arts et fêtes / Artes y fiestas

Séverine DURIN	
La Fiesta del Tambor entre los Huicholes de Jalisco, México: acerca del júbilo de participar en un ritual	109
Verónica GONZALEZ-LAPORTE	
La Semana Santa Cora: expresión de identidad indígena	117

Esthétique, goût, morale et identité / Estética, gusto, moral e identidad

Julián LÓPEZ GARCÍA	
Estética y lógica social en las mesas para las almas maya-chortís	125
Eva M ^a GARRIDO IZAGUIRRE	
Categorías del gusto en la escultura de Ocumicho, un pueblo purépecha	131
Pedro PITARCH	
El cuerpo y el gesto: notas sobre el «arte» tzeltal	143
Juan Antonio FLORES MARTOS	
Artes domésticas en el Puerto de Veracruz: una fantasía atlántica y carnavalizada	147

Réflexions sur l'art / Reflexiones sobre el arte

Mark MÜNDEL	
Lo efímero en las artes de los indígenas sudamericanos	157
Ulrike PRINZ	
La metamorfosis como principio estético	161
Ulrike ZIEGLER	
Lo «bravo» escenificado – La Fiesta de San Juan en Natagaima, Colombia	169
Heike THOTE	
Salir a caza de bárbaros: ensayo sobre el arte europeo e indígena de la caza-guerra	177
Michael KRAUS	
«Comienzos del arte en la selva»: Reflexiones etnológicas sobre el arte indígena a principios del siglo XX	183

Voix et traditions orales / Voces y tradiciones orales

Belén NIÓN	
Las «doctrinas» de los Encantados: versos cantados de los guías espirituales en Viana (Maranhão – Nordeste brasileño)	195
María Susana CIPOLLETTI	
Expresión, humor y crítica oculta en la historia de vida de un shaman amazonico	205
Stella LONGO	
Análisis de dos versiones chiriguanas del mito tupí-guaraní de los mellizos divinos	215
Gerhard BAER	
Dos mitos matsiguenga	243
Alain MONNIER	
Perezoso y bellaco: mitología ese'ejja	249
ERRATA	
Bulletin 63, 1999	255



Comité 2000-2001 – Vorstand 2000-2001

Président : M. Louis Necker
Vice-président et
Secrétaire général : M. Nicolas Guillaume-Gentil
Secrétaire : M^{me} Cendrine Hostettler Capone
Trésorier : M. André Walther
Membres : M. Claude Auroi
M. Gerhard Baer
M^{me} Pierrette Birraux-Ziegler
M. Alexandre Chevalier
M. Jean Louis Christinat
M. René Fuerst
M. Martin Lienhard
M. Jorge Mendoza
M. Alain Monnier
M. Klaus Aurelius Nebel
M^{me} Marguerite Paranhos da Silva
M. Daniel Schoepf

Membres d'honneur – Ehrenmitglieder

M. Alfred Métraux (1903-1963)
M. Cândido Mariano da Silva Rondon (1865-1959)

Nouveaux membres – Neue Mitglieder

Sandra Balsiger
Danilo Baratti
Tanja Berger
Christina Berger
Nadine Boucherin
Sebastian Braun
Marc-Antoine Camp
Beat Engelbrecht
Beat et Theres Gaehwiler
Flurina Graf
Hilda Iparraguirre
Roxane Loser
Ludivine Marquis
Monika Peter
Christian Prager
Ursula Regehr
Markus Reindel
Benoit Schuler
Matthias Stöckli
Alexis Wimmer
Christina Gerber
Yann Graber
Doris Kurella
Saskia Piguet
Sandra Carmen Re
Elisabeth Reichel

