

## Conférences et réunions d'étude

### Résumés

2 décembre 1972

#### Daniel SCHOEPF: **Quatre mois chez les Indiens Wayana (Brésil) – Mission 1972.**

Conservateur des collections américaines du Musée d'ethnographie de Genève, M. Daniel Schoepf eut l'occasion, en 1972, de passer quatre mois chez les Indiens Wayana du Haut-Paru, affluent de la rive gauche de l'Amazone, entre Santarem et le Surinam. Bien préparée, cette mission eut des bénéfices visibles: une étude minutieuse des éléments de la vie matérielle, une collection réunie par un homme de musée connaissant ses obligations et enfin des expériences personnelles racontées avec simplicité et honnêteté, expériences qui seront utiles lors de prochaines missions que l'on peut souhaiter à M. Schoepf qui vient de faire ses preuves. Ses collections compléteront les importantes séries amérindiennes réunies depuis de nombreuses années par le Musée d'ethnographie de Genève.

L'ethnographie a pu facilement s'intégrer dans cette petite communauté à vie simple et ouverte à ceux qui connaissent les bonnes manières si chères à tous les Indiens, qualités basées sur le timbre de la voix, l'absence d'agressivité dans le regard et sa direction, basée aussi sur les gestes, parfois très différents de ceux qui constituent le tact de nos régions. Tenu en portugais, le discours ne permit pas toujours l'entrée immédiate dans la mentalité wayana. La langue présente des difficultés de syntaxe et de vocabulaire qui conduisent fréquemment les locuteurs dans des dialogues de sourds. Les mots évoquent des images éloignées des types européens.

L'ethnologue étudia la culture matérielle de ce village comptant peu d'habitants, qui savent utiliser à l'indienne le milieu avec intelligence et un goût très sûr, sans le piller. Il séria ses observations et, malgré les obstacles mentionnés, il tenta de pénétrer dans des catégories mentales nouvelles et logiques. Dans ce premier rapport public, M. Schoepf a minutieusement fait part de ces points que l'on ne peut toujours synthétiser immédiatement.

Le village étudié est propre, la division sexuelle apparaît lors des repas et des travaux quotidiens, effectués sans hâte mais sans paresse. Chacun connaît son rôle et accomplit ses devoirs avec soin, pour la communauté, selon un code défini.

Aidé par d'excellents clichés présentés systématiquement en chapitres bien ordonnés, l'ethnologue situa ses amis Wayana dans leur milieu topographique. Ce travail de cadastre démographique ne devrait jamais manquer lors d'exposés similaires. Le cadre géographique, ici la nature équatoriale de petite altitude, les rivières, les forêts, la savane, crée un milieu bien connu

des américanistes. Dans cet ensemble, ces Indiens vivent avec simplicité et apparemment sans complexes. La hache de fer, la machette et le pot de métal, achetés dans une factorerie-frontière brésilienne, modifient quelque peu le mobilier traditionnel. Ces modestes outils facilitent le travail de ces défricheurs et cultivateurs sur brûlis. Le village, quelques cases rectangulaires, avec ses produits artisanaux, tressages, poteries, tissages, récipients décorés, ustensiles pour la fabrication des galettes de farine de manioc, filage du coton, teinture, les peintures corporelles, le creusement d'une pirogue, la plumerie, la chasse et la pêche, et par-dessus tout la présence des aimables Wayana au physique agréable, tout crée l'image d'une vie ordonnée selon le système indien classique, pacifique et décomplexé, qui fut présentée en cette occasion méthodiquement, ce qui est un avantage intellectuel certain pour nos esprits habitués à composer leurs impressions et leurs déductions selon des classifications mentales différentes de celles des Wayana.

G. L.

17 février 1973

#### Bernard LELONG: **Survolt ethnologique des Indiens Lamistas (Pérou).**

Le petit Etat inca vivait depuis 1200 lorsque sa difficile victoire sur ses voisins Chancas permit aux sires de Cuzco d'étendre leur modeste pré carré jusqu'à la côte du Pacifique l'Equateur et le sud du Chili et de créer pour moins d'un siècle leur fameuse organisation politico-sociale. Vers 1460, las de leur satellisation par les Incas, les Chancas s'enfuirent vers le Nord et se fixèrent dans la région de Lamas, sur la rive gauche du Huallaga, affluent du Marañon qui plus loin deviendra l'Amazone. Cette descente de 3600 mètres à 800 mètres d'altitude a dû être une terrible épreuve biologique pour les sujets du roi Hancohuallu. On avait peu de renseignements sur cette tribu perdue et oubliée pendant plusieurs siècles.

M. Bernard Lelong, de Paris, ethnologue de l'école de Marcel Griaule, ce qui est une belle référence, a vécu longtemps dans cette tribu différente de celles de l'Amazone proprement dite et des Andes. Il a étudié ces Indiens intéressants, glabres et robustes, porteurs de lourdes charges. Ils sont divisés comme il y a cinq siècles selon le système andin en deux «moitiés», les *Hanan* ou gens du Haut et les *Lurin* ou

gens du Bas. Leur coupe de cheveux les distinguent. Leur inimitié traditionnelle n'empêche pas les mariages entre eux. La description fine et minutieuse de l'une de ces cérémonies, présentée en termes précis et évocateurs, se passera fort bien d'illustrations. Elle mentionnera la recherche de parrains influents, les discussions entre parents, les réceptions, banquets, bals, les formalités compliquées et enfin la cérémonie religieuse car ils sont catholiques.

Le vêtement imposés aux Lamistas est de coton filé par les femmes et tissé par les hommes exclusivement. Cette rare division sexuelle d'un travail habituellement réservé aux femmes indiennes est étonnante. L'indigotier local teint en bleu ces étoffes qui peuvent être aimablement brodées lorsqu'il s'agit de blouses féminines.

Le Lamista se nourrit de manioc doux, de banane-plantain, de volaille et de porcs importés mais pas assez pour obtenir les protéines nécessaires. La pêche au *barbasco*, suc de liane soporifique, ne suffit pas pour compenser cette carence. Agriculteur raffiné, il lutte contre l'appauvrissement de la mince couche d'humus de ses cultures sur brûlis en reconstituant la société végétale naturelle par une polyculture très mélangée, ce qui démontre une fois de plus le sens agricole des Indiens.

Guérisseur, herboriste, instruit dans les secrets de Nature pendant un très long apprentissage, le chamane est un homme de poids capable de diagnostics précis, de traitements par les simples étudiés minutieusement et par son prestige personnel. La séquence de l'un de ces chamanes examinant la mauvaise position d'un fœtus d'une femme prête à accoucher illustre la science de ces naturalistes qui ne sont pas des sorciers-charlatans. Une femme-médecin, gynécologue avant tout, également chamane, aux traits d'une rare sérénité, pratique aussi chez ces gens habitant des villages propres et sièges d'un artisanat classique. Fumeur hebdomadaire de son hallucinogène, le chamane ne galvaude pas sa drogue professionnelle et inspiratrice et ne fait pas commerce de cette plante respectée.

Bien construite, cette conférence apporta une foule de renseignements rarement diffusés. Elle mérite une suite. Spécialiste de l'ethnobotanique, qui étudie les relations entre une population et son environnement végétal, autant qu'ethnologue de formation, M. Lelong devrait pouvoir consacrer un entretien à l'étonnante connaissance de la flore par l'Indien ou développer ses observations sur le rôle et les techniques des chamanes.

G.L.

3 mars 1973

M<sup>me</sup> Ariane DELUZ: **La fin d'une culture, les Embera de Colombie.**

Que ce soit par le génocide, le massacre, ou par l'ethnocide, les bris des coutumes indigènes, l'indianité est en voie de disparition de plus en plus accélérée. Tous les moyens sont bons pour évincer l'Indien sylvicole de son habitat et lui faire perdre

son identité sociale et raciale. Grâce aux ethnologues suisses, le public genevois connaît spécialement les Amazoniens. Pour marquer son assemblée générale annuelle, la Société suisse des Américanistes pria M<sup>me</sup> Ariane Deluz, ethnologue, de présenter quelques aspects de la vie quotidienne des Embera de Colombie et, en même temps, les problèmes posés à cette petite nation indienne par l'avance dangereuse de notre civilisation.

M<sup>me</sup> Ariane Deluz, chargée de recherches du CNRS à Paris, qui a de profondes racines genevoises, a vécu pendant vingt et un mois chez ces habitants de Rio Atrato, dans le Nord-Ouest colombien.

Pour échapper au travail forcé dans les mines d'or, ils se sauvèrent il y a plus de quatre siècles vers les montagnes côtières. Aujourd'hui, leur existence est menacée par la Panaméricaine. Bloqués par l'ouverture de cette voie internationale qui amènera sans espoir de salut la fin de leur communauté de quelques milliers d'individus, ils remontèrent aux sources du fleuve. Pendant combien de temps survivront-ils aux effets ethnocides causés par le trafic des marchandises, des hommes et des techniques, celles-ci destructrices du milieu?

Ce séjour de près de deux ans permit à l'intelligente ethnologue de gagner la sympathie des Embera et de conseiller avec fruit l'équipe de cinéastes de la Télévision britannique qui tira un remarquable film présenté à cette occasion. Les commentaires excellents de M<sup>me</sup> Deluz complètent les images sobres et précises de ce film dénué de toute sensation artificielle ou d'attendrissement facile.

Physiquement très racés, vivant dans leurs villages indigènes propres et salubres, les Emberas souffrent du voisinage hargneux de Nègres commerçants, exploités du petit peuple sylvicole. Les deux communautés se méprisent. Étrange racisme que celui qui oppose ces victimes d'un régime socio-économique sans égards!

La vie apparemment idyllique dans les paysages de végétation tropicale entourant une rivière à rapides sillonnée de pirogues monoxyles dont la confection prouve l'habileté manuelle des Indiens, connaît aussi une bonne agriculture, un peu de pêche et la petite chasse. La vie familiale des Emberas est douce, les gestes sont gracieux, les traits sont fins, l'enfant est choyé. L'artisanat répond aux normes classiques. Il faut porter une fois de plus l'accent sur le chamane, cet homme important par sa science naturaliste, sa connaissance des gestes rituels et des paroles à prononcer lors de la cure, qui est basée sur la confiance absolue entre le malade et le médecin.

Des scènes d'ébriété collective, rituelles et fixées par le calendrier social, dues au *guarapo*, rhum de canne à sucre pressée dans les engins rustiques, marquent-elles un défoulement tribal de ces Indiens privés de titres cadastraux leur accordant et leur garantissant la résidence sur leurs terres cultivées? La dignité du chamane, porte-parole de leur groupe, exposant devant quelques enquêteurs de très modestes revendications, dont l'instruction assurée, diffère des violences sonores et gestuelles de notre civilisation gavée.

Pendant ce temps, trax et scrappers avancent sans arrêt. La Panaméricaine s'approche chaque jour davantage...

G.L.

## Ouvrages reçus

- Acción Indigenista** – México. N<sup>os</sup> 222 à 237.
- América Indígena** – México. Vol. XXXII, 1972: N<sup>os</sup> 1, 2, 3, 4; Vol. XXXIII, 1973: N<sup>o</sup> 1.
- Anais de História** – Assis (Brasil). N<sup>os</sup> 2, 3.
- Anais do Museu de Antropologia** – Florianópolis (Brasil). 1971: N<sup>o</sup> 4.
- Anales de Antropología** – México. 1972: Vol. IX; 1973: Vol. X.
- Anthropologica** – Ottawa. 1972, Vol. XIV: N<sup>os</sup> 1, 2.
- Antropológica** – Caracas. 1971: N<sup>os</sup> 29, 30; 1972: N<sup>o</sup> 31.
- Anuario Indigenista** – México. 1971: Vol. XXXI; 1972: Vol. XXXII.
- Archeologia** – Paris. N<sup>os</sup> 47 à 60.
- Archiv für Völkerkunde** – Wien. 1971: Band 25.
- Arqueológicas** – Lima. 1971: N<sup>o</sup> 13; 1972: N<sup>o</sup> 14.
- Bibliografía Mexicana** – México. 1970: N<sup>os</sup> 5,6; 1971: N<sup>os</sup> 1, 2, 3, 4.
- Boletim do Museu Nacional** – Rio de Janeiro. 1972: N<sup>os</sup> 24, 25.
- Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi** – Belém. N<sup>os</sup> 45 à 51.
- Boletín de Antropología** – Medellín. 1970, Vol. III: N<sup>o</sup> 12.
- Boletín del Archivo General de la Nación** – México. 1970, T. XI: N<sup>os</sup> 1/2, 3/4.
- Boletín Bibliográfico de Antropología Americana (BBAA)** – México. 1970-1971: Vol. XXXIII-XXXIV; 1972: Vol. XXXV, Parte 1.
- Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público** – México. N<sup>os</sup> 467 à 478.
- Boletín del Instituto Francès de Estudios Andinos** – Lima. 1972, Tomo I: N<sup>o</sup> 1.
- Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)** – México. 1970: N<sup>os</sup> 41, 42.
- Boletín del Museo Arqueológico** – La Serena. 1971: N<sup>o</sup> 14.
- Boletín del Museo Nacional de Historia Natural** – Santiago. 1968/1969: Tomo XXX.
- Boletín del Seminario de Arqueología** – Lima. 1971: N<sup>os</sup> 10, 11, 12.
- Centre of Latin-American Studies** – Cambridge (GB). Working Papers N<sup>os</sup> 1 à 8.
- Centro de Estudios Mayas** – México. Cuadernos N<sup>os</sup> 4, 5, 7.
- Clasco** – Buenos Aires. N<sup>os</sup> 10 à 18.
- Cuadernos Colombinos** – Valladolid. N<sup>os</sup> 2, 3.
- Cuadernos Prehispánicos** – Valladolid. 1973: N<sup>o</sup> 1.
- Cultura** – Brasília. N<sup>os</sup> 3, 4.
- Documentos Económicos de la Administración Pública** – México. N<sup>os</sup> 12 à 19.
- Estudios de Arqueología** – Cachi (Arg.). 1972: N<sup>o</sup> 1.
- Estudios de Cultura Maya** – México. 1970: Vol. VIII.
- Estudios Indígenas** – México. Vol. I: N<sup>os</sup> 1, 2, 3, 4; Vol. II: N<sup>os</sup> 1, 2, 3.
- Estudos Leopoldenses** – São Leopoldo. 1972: N<sup>os</sup> 20, 21, 22, 23, 24.
- Expedition** – Philadelphia. Vol. 14: N<sup>os</sup> 2, 3, 4; Vol. 15: N<sup>os</sup> 1, 2.
- Göteborgs Etnografiska Museum** – Göteborg. Annual Report 1971, 1972.
- Historia y Cultura** – Lima. 1971: N<sup>o</sup> 5.
- Institute of Latin-American Studies** – Glasgow. 1973: N<sup>os</sup> 5, 6, 7.
- Latin American Theatre Review** – Lawrence. 1972: N<sup>os</sup> 5/2, 6/1.
- Latinoamérica** – México. Anuario Estudios Latinoamericanos N<sup>o</sup> 5, 1972.
- Les Amis du Pérou** – Genève. Bulletin annuel N<sup>o</sup> 7, 1972; N<sup>o</sup> 8, 1973.
- Moana** – Montevideo. 1972, Vol. I: N<sup>os</sup> 4, 5.
- Montalban** – Caracas. 1972: N<sup>o</sup> 1.
- Museo Etnográfico «Andrés Barbero»** – Asunción. Lenguas Chaqueñas III, 1972.
- Museo Nacional de Historia Natural** – Santiago. Noticiero mensual: N<sup>os</sup> 179 à 182.

- Museo Paraense Emílio Goeldi** – Belém. Programa nacional de Pesquisas arqueológicas, N° 4, 1968-1969.
- Norte** – México. 1972: N°s 246 à 252.
- Nouvelles du Mexique** – Paris. N°s 68/69, 70/71.
- Paideuma** – Frankfurt a/Main. 1972: Band XVIII.
- Pesquisas** – São Leopoldo (Br.). Antropologia, 1971: N° 24.
- Razón y Fábula** – Bogotá. 1972: N°s 28, 29.
- Revista de Antropología** – Cuenca. 1969: N° 1; 1970: N° 2.
- Revista Brasileira de Política Internacional** – Rio de Janeiro. 1969: N° 47/48; 1970: N°s 49/50, 51/52, 53/54.
- Revista Dominicana de Arqueología y Antropología** – Santo Domingo. 1971-1972, Vol. II: N° 2/3.
- Revista Española de Antropología Americana** – Madrid. 1971: Vol. 6; 1972: Vol. 7:1.
- Revista de Historia de América** – México. 1971: N°s 71, 72.
- Revista de Indias** – Madrid. 1971: N° 125/126.
- Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro** – Rio de Janeiro. Vol. 292, 293, 294, 295, 296.
- Revista Interamericana de Bibliografía** – Washington. 1971: N° 4 (56); 1972: N°s 1(57), 2(58), 3(59), 4(60).
- Revista del Museo e Instituto Arqueológico** – Cuzco. 1970: N° 22.
- Revista del Museo Nacional** – Lima. 1971: T. XXXVII.
- Revista do Museo Paulista** – São Paulo. 1970/1971: Vol. XIX; 1972/1973: Vol. XX.
- Smithsonian Institution** – Washington. – Anthr. Papers 19-26, Bulletin 133, 1943.
- Syesis** – Victoria, BC. 1971, Vol. 4: Supl. 1; 1972, Vol. 5.
- Tribus** – Stuttgart. 1972: Nr. 21.
- Tricolor** – Caracas. N°s 221 à 233.
- \* \* \*
- ARIZA S. Alberto E.** – *La Villa de Nuestra Señora de Leiva*. Academia de Historia, N° 20, Bogotá 1972.
- ARVELO-JIMENEZ Nelly** – *Political Relations in a Tribal Society: A Study of the Yecuana Indians of Venezuela*. Cornell University, Latin Amer. Program, Publ. 31, Ithaca 1971.
- BANNER Horace** – *Long Climb on the Xingu*. Unevangelized Fields Mission, London 1963.
- BASTIDE Roger** – *Le lion du Brésil traverse l'Atlantique*. Separata «Revista de Etnografia», N° 31, Porto.
- BATEMAN Alfredo D.** – *Páginas para la Historia de la Ingeniería Colombiana*. Biblioteca de Historia Nacional, Vol. CXIV, Bogotá 1972.
- BELONOSCHKIN B.** – *Medizinische Darstellungen aus altmexikanischen Codices*. Zum 5. Weltkongress über Fertilität und Sterilität, Stockholm 1966.
- BLIXEN Olaf** – *Tradiciones pascuenses. I: Ure a Vai a Nuhe*. «Moana», Vol. I, N° 4, Montevideo 1972.
- BODLEY John H.** – *Tribal Survival in the Amazon: The Campa Case*. IWGIA Document N° 5, Copenhagen 1972.
- BOGLAR L.** – *Urn burial of the Brazilian Indians*. Separata «Acta Ethnographica», T. VI, N° 3/4, Budapest 1958.
- *Some notes to burial forms of the Brazilian Indians*. Separatum «Opuscula Ethnologica Memoriae Ludovici Birosacra», Budapest 1959.
- BORRERO Alfonso María** – *Cuenca en Pichincha, T. I y II*. Casa de la Cultura Ecuatoriana, Cuenca 1972.
- BUTT Audrey J.** – *Land use and social organization of Tropical Forest Peoples of the Guianas*. Reprinted «Human Ecology in the Tropics», Oxford/New York 1970.
- CACERES FREYRE J., CHERTUDI S., NARDI R. L., NEWBERRY S. J.** – *Artesanías tradicionales de la Provincia de La Rioja*. Instituto Nacional de Antropología, Buenos Aires 1970.
- CARNEIRO Roberto L.** – *Hunting and Hunting Magic among the Amahuaca of the Peruvian Montaña*. Reprinted «Ethnology», Vol. IX, N° 4, 1970.
- CASTELLANOS Rafael Ramón** – *El General Manuel Antonio López*. Academia de Historia, N° 21, Bogotá 1972.
- CASTRO FARIA L. de** – *A contribuição de E. Roquette-Pinto para a Antropologia Brasileira*. Museu Nacional, Publ. avulsas N° 25, Rio de Janeiro 1959.
- *A arte animalista dos Paleoameríndios do Litoral do Brasil*. Id. N° 24, 1959.
- *A Figura Humana na Arte dos Índios Karajá*. Id. N° 26, 1959.
- CERUTTI Franco** – *Acerca de «El Nicaraguense»*. Separata «Revista Conservadora del Pensamiento centro-americano», N° 138, Managua 1972.
- *Salomon de la Serva y los tiranos*. Id. N° 140, 1972.
- *Contribución a un fichero de la prensa periódica nicaragüense*. Id. N° 143, 1972.
- COMAS Juan** – *Historical Reality and the Detractors of Father Las Casas*. Reprinted, Northern Illinois University Press.
- *Los males de la discriminación racial*. Sobretiro «Cuadernos Americanos», N° 2, 1972.
- COOPER John M.** – *Areal and Temporal Aspects of Aboriginal South American Culture*. «Primitive Man», Vol. XV, N° 1/2, Washington 1942.
- COPPENS Walter** – *The Anatomy of a Land Invasion Scheme in Yekuana Territory, Venezuela*. IWGIA Document, N° 9, Copenhagen 1972.
- CORNELY F. L.** – *Cultura Diaguita Chilena y Cultura de El Molle*. Ed. del Pacífico, Santiago 1956.
- CRUZ SANTOS Abel** – *Santander, el militar, el gobernante, el político*. Academia de Historia, N° 22, Bogotá 1972.
- DIVERS AUTEURS** – *Pueblos y Culturas de la Sierra Central del Perú*. Cerro de Pasco Corporation, Lima 1972.
- DORN Georgette M.** – *Latin America, Spain, and Portugal. An annotated Bibliography of Paperback Books*. Library of Congress, Washington 1971.
- DRIVER Harold E.** – *Wappo Ethnography*. Univ. of California Publ. in Amer. Archaeology and Ethnology, Vol. 36, N° 3, Berkeley 1936.
- EHRENREICH Paul** – *Neue Funde prähistorischer Keramik aus Nordbrasilien*. Sonderdruck «Globus», Bd LXXVIII, N° 9, Braunschweig 1900.
- *Religiöser Glaube der Centraleskimos*. Sonderdruck «Globus», Bd LXXIX, N° 3, Braunschweig 1901.
- *Vokabulare von Purus-Stämmen*. Sonderdruck «Zeitschrift für Ethnologie», Berlin.
- *Mitteilungen über die zweite Xingu-Expedition in Brasilien*. Sonderdruck «Zeitschrift für Ethnologie», Berlin 1890.
- *Die Sprache der Caraya (Goyaz)*. Id. Berlin 1894.
- *Die Sprache der Akuä (Chavantes, Cherentes)*. Id. Berlin 1895.
- *Mittheilungen über die wichtigsten ethnographischen Museen der Vereinigten Staaten von Nordamerika*. Aus «Verhandlungen der Berliner anthropologischen Gesellschaft», Berlin 1899.

- **Flöten-Tanz der Moki.** Id. Berlin. 1900.
- **Götter und Heilbringer.** Sonderdruck «Zeitschrift für Ethnologie», Heft 4/5, Berlin 1906.
- ESTEVA FABREGAT Claudio – **Algunas funciones y relaciones del compradazgo y matrimonio en Chinchero (Cuzco).** Separata «Universitas», N° 6/7, Salvador 1970.
- **El circummediterráneo y sus relaciones con la América prehispánica: Difusión o paralelismo?** Separata «Anuario de Estudios Atlánticos», N° 17, Madrid 1971.
- Federal and State Indian Reservations.** An Eda Handbook. U.S. Department of Commerce, Washington 1971.
- FENTON William N. – **The Iroquois Eagle Dance: An Offshoot of the Calumet Dance.** Smithsonian Institution, Bureau of Am. Ethnology, Bull. 156, Washington 1953.
- FEWKES Jesse Walter – **Antiquities of the Mesa Verde National Park.** Smithsonian Institution, Bureau of Am. Ethnology, Bull. 41, Washington 1909.
- FRIKEL Protásio – **Aculturação intertribal na região do Tumucumaque.** Sobretiro «XXXV Congreso internacional de Americanistas», México 1962.
- **Os últimos Káhyana.** Separata «Revista do Instituto de Estudos Brasileiros», N° 1, São Paulo 1966.
- **Dez anos de aculturação Tiriyo, 1960-70.** Publ. avulsas N° 16 do Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém 1971.
- **Os Kaxúyana. Notas etno-históricas.** Publ. avulsas N° 14 do Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém 1970.
- FRIKEL Protásio, CORTEZ Roberto – **Elementos demográficos do Alto Paru de Oeste.** Publ. avulsas N° 19 do Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém 1972.
- FUERST René – **Bibliography of the Indigenous Problem and Policy of the Brazilian Amazon Region (1957-1972).** AMAZIND/IWGIA Document, N° 6, Copenhague/Geneva 1972.
- GILLE Johannes – **Die Montagnais in 1535.** Sonderdruck «Göttinger Völkerkundliche Studien».
- **Zur Lexikologie des Alt-Algonkin.** Sonderdruck «Zeitschrift für Ethnologie», 71. Jahrgang.
- GRIFFITH William J. – **The Evolution of Nineteenth-Century Guatemalan Immigration Policy.** Middle Am. Research Institute, Tulane University, New Orleans 1972.
- HAEKEL Josef – **Purá und Hochgott.** Sonderdruck «Archiv für Völkerkunde», Bd XIII, 1959.
- HARTMANN Günther – **Festas das Moças Novas (Tukuna/Westbrasilien).** Baessler-Archiv, Neue Folge, Band XV, Berlin 1967.
- **Die materielle Kultur der Xavante, Zentralbrasilien.** Sonderdruck «Baessler-Archiv», Bd XVIII, 1970.
- HARTMANN Thekla – **Panorama das investigações antropológicas no Brasil.** Universidade de São Paulo, 1968.
- HASLER Juan A. – **Existe-t-il le maître des bois en Argentine?** Separata «Fabula», 12. Band, Heft 2/3, Berlin-New York 1971.
- HAWKINS W. Neill – **A morfologia do substantivo na língua uaiuai.** Publ. avulsas N° 21 do Museu Nacional, Rio de Janeiro 1962.
- HERZFELD Anna, ASHTON WAGGONER Barbara – **Acotaciones a problemas fundamentales de la Educación superior en las Américas.** Universidad de Kansas, Lawrence 1971.
- HISSINK Karin und HAHN Albert – **Die Tacana. I.** W. Kohlhammer Verlag, Stuttgart 1961.
- **Heilmittel und Heilmethoden bei Tacana-Indianern.** Sonderdruck «Völkerkundliche Abhandlungen», Band I, Hannover 1964.
- **Krankheit und Medizinmann bei Tacana-Indianern.** Festschrift für Ad. E. Jensen, Teil 1, München 1964.
- HOUGH Walter – **Antiquities of the Upper Gila and Salt River Valleys in Arizona and New Mexico.** Smithsonian Institution, Bureau of Am. Ethnology, Bull. 35, Washington 1907.
- IBARRA GRASSO Dick Edgar – **Introducción a la Americanística.** Editorial Universitaria, Cochabamba 1967.
- IRIBARREN CH. Jorge – **Folklore del Valle del Río Hurtado, Prov. de Coquimbo, Chile.** Museo Arqueológico de La Serena, 1972.
- JEFFERSON James, DELANEY Robert W., THOMPSON Gregory C. – **The Southern Utes. A tribal history.** University of Utah Printing Service, Salt Lake City 1972.
- KOCH-GRUNBERG Theodor – **Zwei Jahre bei den Indianern Nordwest-Brasiliens.** Verlag Strecker und Schröder, Stuttgart 1923.
- KROEBER A. L. – **More Mohave Myths.** University of California Press, Anthr. Records Vol. 27, Berkeley 1972.
- LATCHAM Ricardo E. – **Arqueología de la Región Atacameña.** Universidad de Chile, Santiago 1958.
- LIPSCHUTZ Alejandro – **La noción, o definición del Indio, en la reciente legislación protectora en las Américas.** Extrait «Journal de la Société des Américanistes», T. XLI, Paris 1952.
- LIPSCHUTZ A. y MOSTNY G. – **Cuatro conferencias sobre los Indios Fueguinos.** Separata «Revista Geográfica de Chile», Santiago 1950.
- **Physical characteristics of Fuegians.** Reprinted «American Journal of Physical Anthropology», Vol. 5, N° 3, Philadelphia 1947.
- LIZOT Jacques – **Les Indiens Yanoama et la raison des Blancs.** Extrait «Critique», août-septembre 1970.
- **Compte rendu de mission chez les Indiens Yanómami.** Extrait «L'Homme», Vol. X, N° 2, Paris 1970.
- **Aspects économiques et sociaux du changement culturel chez les Yanómami.** Extrait «L'Homme», Vol. XI, N° 1, Paris 1971.
- **Remarques sur le vocabulaire de parenté yanómami.** Extrait «L'Homme», Vol. XI, N° 2, Paris 1971.
- LOUD Llewellyn L. – **The Stege Mounds at Richmond, California.** Univ. of California Publ. in Am. Archaeology & Ethnology, Vol. 17, N° 6, Berkeley 1924.
- McGRATH James – **Dance with Indian Children. A Project in Cross-Cultural Education.** Institute of American Indian Arts. Santa Fe 1972.
- MALKIN Borys – **Eeri Ethnozoology.** Occ. Papers of the Idaho State College Museum, N° 7, Pocatello 1962.
- MARCELLINO Alberto J. – **La mutilación dentaria intencional en Argentina.** Instituto de Antropología, XXXIII, Córdoba 1972.
- MARUCCI Gabriella – **Clave e accette sudamericane del Museo Pigorini.** Roma 1972.
- MEYER RUSCA Walterio – **Diccionario geográfico-etimológico indígena de las provincias Valdivia, Osorno y Llanquihue.** Padre Las Casas 1955.
- MONTEZUMA de CARVALHO Joaquim – **Intento de retrato del peruano Dr. Luis Alberto Sánchez.** Editado por «Norte», México 1972.
- MOREY Sylvester M. – **Can the Red help the White Man? A Denver Conference with the Indian Elders.** Gilbert Church Publication, New York 1970.
- MUNZEL Mark – **The Aché Indians: Genocide in Paraguay.** IWGIA Document, N° 11, Copenhague 1973.
- NICOULIN Martin – **La Genèse de Nova Friburgo. Emigration et colonisation suisse au Brésil, 1817-1827.** Éditions Universitaires, Fribourg 1973.

- NUÑEZ A. Lautaro – **Informe arqueológico sobre una muestra de posible narcótico del sitio Patillos-1 (Prov. de Tarapaca, Chile)**. Reprinted «Etnografiska Museet», Göteborg 1967/68.
- OITICICA FILHO José – **As publicações do Museu Nacional como contribuição para a Ciência e a Cultura**. Publ. avulsas N° 43 do Museu Nacional, Rio de Janeiro 1961.
- O'REILLY STERNBERG Hilgard – **Man and environmental change in South America**. Reprinted «Center for Latin American Studies», Berkeley.
- **Radiocarbon dating as applied to a problem of Amazonian Morphology**. Reprinted «Universidade do Brasil», Rio de Janeiro 1960.
- ORTIZ Carlos Stuardo – **Índices de autores y nombres del ensayo acerca de una Mapoteca Chilena por J. T. Medina**.
- PEREIRA SALAS Eugenio – **Historia de la musica en Chile (1850-1900)**. Publ. de la Universidad de Chile, Santiago 1957.
- POLLAK-ELTZ Angelina – **Vestigios africanos en la cultura del Pueblo Venezolano**. Universidad Católica «Andrés Bello», Caracas 1972.
- **Cultos afroamericanos**. Universidad Católica «Andrés Bello», Caracas 1972.
- QUAM Alvina – **The Zunis. Self-Protrayals by the Zuni People**. University of New Mexico Press, Albuquerque 1972.
- RIESE Berthold – **Geschichte der Maya**. Verlag W. Kohlhammer, Urban-Taschenbücher 148, Stuttgart 1972.
- ROCCHI Carla – **Oggetti della collezione «Ecuadoriana» del Museo Pigorini**. Roma 1972.
- SANZ Carlos – **Juan Sebastian Elcano, auténtico protagonista de la Primera Vuelta alrededor del mundo**. Imprenta Aguirre, Madrid 1973.
- SCHIERLING Charlotte Anna – **Indianisches Frauentum auf der Weltinsel Amerika**. Von der Verfasserin überreicht. Ronéotypé.
- Self-Determination**. Arizona affiliated Tribes, Inc., May 1971.
- SIVERTS Henning – **Tribal Survival in the Alto Marañon: The Aguaruna Case**. IWGIA Document, N° 10, Copenhagen 1972.
- SNETHLAGE E. Heinrich – **Unter nordostbrasilianischen Indianern**. Sonderdruck «Ethnologischer Anzeiger», Bd II, Heft 4, 1930.
- **Form und Ornamentik Altperuanischer Spindeln**. Sonderdruck «Baessler-Archiv», Bd XIV, Berlin 1930.
- SPAHNI Jean-Christian – **Lieux de culte précolombiens et actuels du Département de Puno (Pérou)**. Sonderdruck «Zeitschrift für Ethnologie», Bd 96, Heft 2, Braunschweig 1971.
- STÄHLE Vera-Dagny – **Dorforganisation und Kulturwandel bei den Boróro**. Sonderdruck «Staden-Jahrbuch», Band 14, São Paulo 1966.
- SUÁREZ María Matilde – **Terminología, alianza matrimonial y cambio en la sociedad Warao**. Universidad Católica «Andrés Bello», Caracas 1972.
- SUSNIK Branislava – **Dimensiones migratorias y pautas culturales de los pueblos del Gran Chaco y de su periferia (Enfoque etnológico)**. Instituto de Historia, Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia (Chaco), 1972.
- **Familia Zamuko (Camakoko-Ayoweo)**. Museo Etnográfico «Andrés Barbero», Lenguas Chaqueñas IV, Asunción 1972.
- TERMER Franz – **Mittelamerikanische Museen**. Sonderdruck «Zeitschrift für Ethnologie», Bd 80, Heft 1, Braunschweig 1955.
- **Der Hund bei den Kulturvölkern Altamerikas**. Sonderdruck «Zeitschrift für Ethnologie», Bd 82, Heft 1, Braunschweig 1957.
- TOLEDO RIZZINI Carlos – **Sobre a distinção e a distribuição das duas espécies de babaçu (Orbignya)**. Separata «Revista Brasileira de Geografia», N° 3, Rio de Janeiro 1963.
- Trinidad & Tobago – Patterns of Progress, 10 Years of Independence**. Key Caribbean Publications, Port-of-Spain 1972.
- WARD James S. – **Yellow Fever in Latin America: A Geographical Study**. Centre for Latin American Studies, Univ. of Liverpool, Monographe Series N° 3, 1972.
- WASSEN S. Henry – **A Medicine-man's Implements and Plants in a Tiahuanacoid Tomb in Highland Bolivia**. Etnologiska Studier 32, Göteborgs Etnografiska Museum, 1972.
- **Ethnobotanical Follow-up of Bolivian Tiahuanacoid Tomb Material, and of Peruvian Shamanism, psychotropic Plant Constituents, and Espingo Seeds**. Reprinted «Göteborgs Etnografiska Museum», Arstryck 1972.
- WATSON Karl S. – **Literature of the English-and French-Speaking West Indies in the University of Florida Libraries**. Center for Latin American Studies, Gainesville 1971.
- WEDIN Ake – **El sistema decimal en el Imperio incaico**. Ed. Instituto Ibero-Americano, Göteborgo-Madrid 1965.
- **El concepto de lo incaico y las fuentes**. Studio Historica Gothoburgensia, VII, Uppsala 1966.
- WHITE Leslie A. – **The Pueblo of Sia, New Mexico**. Smithsonian Institution, Bureau of Am. Ethnology, Bull. 184, Washington 1963.
- WOODWARD Ralph Lee Jr. – **Social Revolution in Guatemala. The Carrera Revolt**. Middle American Research Institute, Tulane University, New Orleans 1971.
- YOUNG David C., etc. – **Art and Indian Children**. Institute of American Indian Arts, Santa Fe 1970.
- ZERRIES Otto – **Die Vorstellung vom Zweiten Ich und die Rolle der Harpye in der Kultur der Naturvölker Südamerikas**. Sonderabdruck «Anthropos», Bd 57, St. Augustin 1962.
- **Einige alte ornamentierte Keulen aus Guayana im Staatlichen Museum für Völkerkunde zu München**. Soestryck «Folk», Vol. 8-9, Copenhagen 1966/67.



