

## Conférences et réunions d'étude

### Résumés

25 octobre 1969

Jacques SOUSTELLE: **L'Empire aztèque à son apogée.**

Pour célébrer avec éclat le XX<sup>e</sup> anniversaire de sa fondation, la Société suisse des Américanistes avait confié à Monsieur Jacques Soustelle, l'un des maîtres du mexicanisme, professeur à l'École des Hautes Etudes à Paris, le soin de présenter quelques aspects de l'empire aztèque. Devant un auditoire compact remplissant toute l'Aula de l'Université de Genève, M. Jacques Soustelle tint la gageure de tracer un tableau à la fois analytique et synthétique de cet Etat mexicain. Avec l'expérience de l'homme de gouvernement qu'il fut, le savant ethnologue français disséqua avec science les cadres de cet empire quasi mort-né, usant d'un langage précis et simple, en insérant avec succès cette organisation amérindienne dans nos catégories politiques.

La lente migration des Aztèques procédant des steppes du Nord, dès la deuxième moitié du XII<sup>e</sup> siècle, mit ces nomades barbares en contact avec des sociétés organisées. Ils durent se soumettre à des Etats-cités, comme les vingt-huit républiques toltèques de la Vallée de Mexico, du type des communes italiennes de la Renaissance. A leur contact, ils s'éveillèrent au sens de la beauté et de l'ordre social. Après de nombreuses années obscures, ils créèrent une dynastie en 1375 et s'établirent définitivement dans cette vallée. En 1428, leur troisième roi domine ce territoire après une guerre victorieuse. Les Aztèques justifièrent leur volonté de domination en prétendant être les héritiers légitimes des Toltèques, malgré le déclin de la prestigieuse civilisation de Tula. Ils avaient su créer une mythologie transcendant la modeste figurine magique de leurs sorciers en un dieu-créateur pan-mexicain. Patients, énergiques, doués du sens du gouvernement, ces Aztèques firent naître, pour un siècle à peine (1428-1519), un empire dont la civilisation raffinée éblouit les Espagnols.

En 1507, l'empire comprenait trente-huit provinces plus quelques républiques associées. L'analyse serrée de l'organisation administrative souligna la haine anti-impériale née de l'esprit d'indépendance de plusieurs régions.

Le système politique et dynastique était dominé par l'empereur élu par un collège, mi-civil, mi-militaire, de cent membres. Un conseil de quatre hauts dignitaires avec un droit de veto réglementé aux propositions officielles, une bureaucratie omniprésente, assuraient la continuité administrative de cet empire fortement hiérarchisé, tant militairement que sacerdotalement ou administrativement.

La quotité des impôts était souplement indexée sur le degré d'allégeance à l'Etat central, alliance négociée ou intégration imposée par la force, contrôlée par une garnison impériale garantissant aux préfets aztèques et à leurs bureaux

de taxation la perception et l'acheminement vers la capitale des tributs payés en nature avec les produits caractéristiques de chaque circonscription, la pièce de coton étant l'unité fiscale.

Cet empire hyper-bureaucratisé avait des défauts organiques dont le plus mortel fut son colonialisme exploiteur. En 1519, la compagnie renforcée de Cortès fut le fer de lance d'une immense armée de résistants indiens anti-aztèques. Les Impériaux livraient des guerres codifiées, alors que les Espagnols, eux, leur firent une guerre totale et prédatrice.

La civilisation aztèque fut assassinée avant d'avoir pu donner la mesure de son génie synthétique, car le brassage d'hommes, de biens et d'idées, causé par les déplacements des commerçants et des pèlerinages, aurait fini par atténuer les disparités de cette mosaïque d'ethnies, de langues et de religions.

G.L.

7 février 1970

Jehan-Albert VELLARD: **Les anciennes populations de la cueillette dans les Andes du Pérou et de la Bolivie (avec projections)**

Le prestige des hautes civilisations andines freine généralement l'étude des petites sociétés indiennes contemporaines, souvent groupuscules marginaux voués à une disparition silencieuse sans que l'on puisse en accuser quelque génocide prémédité.

Les bords du lac Titicaca, en Bolivie, abritent quelques rares Urus – les ultimes survivants de cette tribu – et des Chipayas, en voie de métissage avec les Aymaras dominateurs mais ne bénéficiant que peu des avantages de l'acculturation matérielle. Il s'agit de deux très vieilles populations autochtones, du stade primitif de la cueillette, de la petite chasse et pêche, sans agriculture, repoussées dans des terres pauvres, marécageuses ou salées, steppiques avec quelques rares buissons épineux et de misérables pâturages de maigres graminées.

Les mythes amérindiens de création énumèrent la succession des époques, toujours terminées par des cataclysmes et la presque totale disparition des hommes, chaque époque étant enrichie par des activités nouvelles, Urus et Chipayas estiment descendre des non-hominiens de la première ère, alors que les Aymaras prétendent sortir des hommes de la cinquième et dernière période. Les indices anthropologiques et les groupes sanguins différencient nettement ces marginaux des Aymaras, descendants d'agriculteurs amazoniens immigrés des hautes terres. De par leur origine primitive, Urus et Chipayas sont victimes d'interdictions locales décré-

tées par les Indiens nouveaux-venus, car leur état non-hominien les réduit à un ilotisme sans appel, alors même que leurs relations constantes avec les puissances surnaturelles sont reconnues par leurs dominateurs lors de cataclysmes. Ce sont les parias des Andes.

Ce mépris existait déjà au temps des Incas et les chroniqueurs de la Conquête l'ont relevé en le partageant. Il est regrettable que les glossaires et les manuels de confession établis par les curés de l'époque coloniale aient disparus car leur langue puquina, si variable géographiquement, montre que leur extension fut grande un jour. L'étude ethnologique de ces pauvres gens a un caractère rétrospectif. Seul un ethnologue de classe habitué à l'enquête sur le terrain, bénéficiant d'un recul de vingt-cinq ans entre ses premières observations et sa plus récente mission, pouvait tracer un tableau de cette déchéance irréversible: médecin, biologiste, indianiste, actuellement professeur à l'Université de Buenos Aires, le Dr Jehan-Albert Vellard, membre de l'Institut, a dressé l'acte de disparition de ces deux populations autochtones. Il bénéficia de la confiance d'une vieille conservatrice des traditions et des mythes qui les lui confia. Pauvre testament d'un groupe humain, ce don apparut en filigrane tout au cours de son exposé qui était d'autant plus dramatique qu'il était libre de tout le pathos de mise aujourd'hui lors de chaque allusion à l'Indien. Ceci permit de mieux suivre l'agonie et la disparition de groupes humains étouffés par les préjugés de leurs frères de race, plus forts et mieux armés pour supporter une vie précaire et sans éclat.

On connaît cette civilisation du roseau qui, il y a quelques années, fit des Urus lacustres le sujet de nombreux films. Aujourd'hui, quelques rares vieillards attendent le jour de leur mort, qui sera aussi celui de leur tribu. Les Chipayas, eux, se fondent dans leur environnement humain, forme d'ethnocide sans génocide.

De nombreux clichés, quelques-uns datant de l'époque à laquelle les Urus avaient encore une activité de pêcheurs avec leurs canots de roseau, les autres consacrés à l'évocation de la très simple culture matérielle des Chipayas, illustrèrent cette oraison funèbre de deux malheureux groupes humains concentrés par la force dans des terres inhumaines par d'autres Indiens.

G.L.

7 mars 1970

**René FUERST: Neuf ans de recherches ethnographiques chez des Indiens du Brésil**  
(avec film en couleur sur les Waika d'Amazonie)

Chercheur indépendant, M. René Fuerst étudie depuis de nombreuses années les ethnies indiennes du Brésil et s'est spécialisé dans la description et l'analyse de leur culture matérielle. Ses fréquents séjours sur le terrain et le sérieux de ses travaux lui ont acquis la confiance de divers musées d'ethnographie, et ceci tant en Suisse qu'en Allemagne, en Suède ou au Canada. Ainsi en est-il du Musée d'Ethnographie de Genève qui, ayant bénéficié de son expérience de pourvoyeur de collections, s'est assuré aujourd'hui sa collaboration pour le montage d'une très prochaine exposition sur les Indiens du Brésil.

Sous l'égide de la Société suisse des Américanistes, M. Fuerst présenta en conférence publique un bilan de ses neuf dernières années de recherches ethnographiques et entretint son très large auditoire des problèmes posés par l'indigénisme et la disparition des Indiens. En fait, sa première expérience brésilienne remonte à 1955, plus précisément à un séjour de quatre mois dans le Haut-Xingu devenu depuis parc national et lieu de prédilection pour écrivains pressés en quête d'exotisme. Le film qu'il en rapporta n'eut guère la faveur du public mais intéressa vivement l'Institut du film scientifique de Göttingue qui le fit éditer et s'attacha les services de son auteur. Cette rencontre avec l'institution allemande allait fixer l'attention du jeune cinéaste suisse sur les cultures archaïques et l'inciter quelques années plus tard à se consacrer entièrement et exclusivement à la recherche ethnographique. Son programme devait lui permettre d'entrer en contact, avant qu'il soit trop tard, avec les derniers groupes de chasseurs et cueilleurs de l'Amazonie brésilienne, d'étudier

et de comparer leurs cultures afin de déceler les éléments fondamentaux qui leur sont communs. De ses nombreuses missions sur le terrain, il convient de mentionner celles qu'il entreprit chez les Kayapo, tribu appartenant au groupe linguistique Gé établie au Brésil central, chez les Waika de la frontière Venezuela-Brézil, enfin chez les Nambikwara du Mato Grosso, horde voisine de celle étudiée jadis par l'ethnologue Claude Lévi-Strauss. Chacun de ces groupes est représenté au Musée d'Ethnographie de Genève par une collection systématique, avec documentation photographique et fiches de renseignements.

De ses rapports prolongés avec diverses tribus brésiliennes, M. Fuerst a acquis une large connaissance des processus de dégradation et d'extermination auxquels elles sont soumises: luttes intertribales, épidémies, mais aussi crimes et massacres. En fait, davantage que d'extermination systématique, il s'agit d'actions isolées, tueries cupides ou mesures de repréaille surgies d'un état de friction continu avec les représentants d'une civilisation marginale, eux-mêmes souvent déshérités. L'expansion économique du Brésil, les intérêts des exploitants de caoutchouc, des chercheurs de diamants, des éleveurs de bétail et, depuis peu, des trafiquants de terrain, réduisent inexorablement le domaine des quelque cinquante mille Indiens survivants disséminés sur un territoire de cinq millions de km<sup>2</sup>. Ni le Fonds National qui a remplacé l'ancien Service de Protection aux Indiens, ni les Missions ne paraissent en mesure de remédier à une telle situation. De l'avis du conférencier, la solution du problème se fera attendre aussi longtemps qu'il n'y aura pas de conscience nationale en faveur des ethnies indiennes.

Pour terminer son exposé, M. Fuerst présenta le remarquable film en couleur tourné par le cinéaste suisse-allemand Heinz Kindliman chez les Indiens Wawanaueteri, sous-groupe Waika du Haut rio Negro. Peuplade de quelque 10 000 individus répartis en plusieurs groupes et sous-groupes établis des deux côtés de la frontière du Brésil et du Venezuela, les Waika sont actuellement l'ethnie indigène la mieux conservée de toute l'Amazonie. Du point de vue physique, ils se distinguent de l'ensemble des Indiens du Brésil par leur petite taille et une couleur de peau plus claire. Chasseurs et cueilleurs semi-nomades récemment venus à l'agriculture, ils vivent en communautés de cent à trois cents membres. Leur case-village se présente sous forme d'une gigantesque construction circulaire à toiture en feuilles de palmier ouverte sur la place centrale. Pour l'essentiel, le film de M. Kindliman nous fit participer aux cérémonies d'insufflation de poudre hallucinogène pratiquées par les Wawanaueteri à la veille d'une entreprise guerrière, lors de festivités ou à l'occasion d'une cure de guérison.

D.S.

21 mars 1970

**Gerhard BAER: Chez les Matsigenka, Indiens du Pérou oriental**  
(avec projections)

Un voyage d'approche en 1965 et un séjour d'une année en 1968-1969 ont permis à M. Gerhard Baer, directeur du Museum für Völkerkunde de Bâle, d'examiner minutieusement la tribu des Indiens Matsigenka établie à l'est de la région de Machupicchu, sur le flanc oriental des Andes péruviennes, près de la Montaña forestière, chaude et humide.

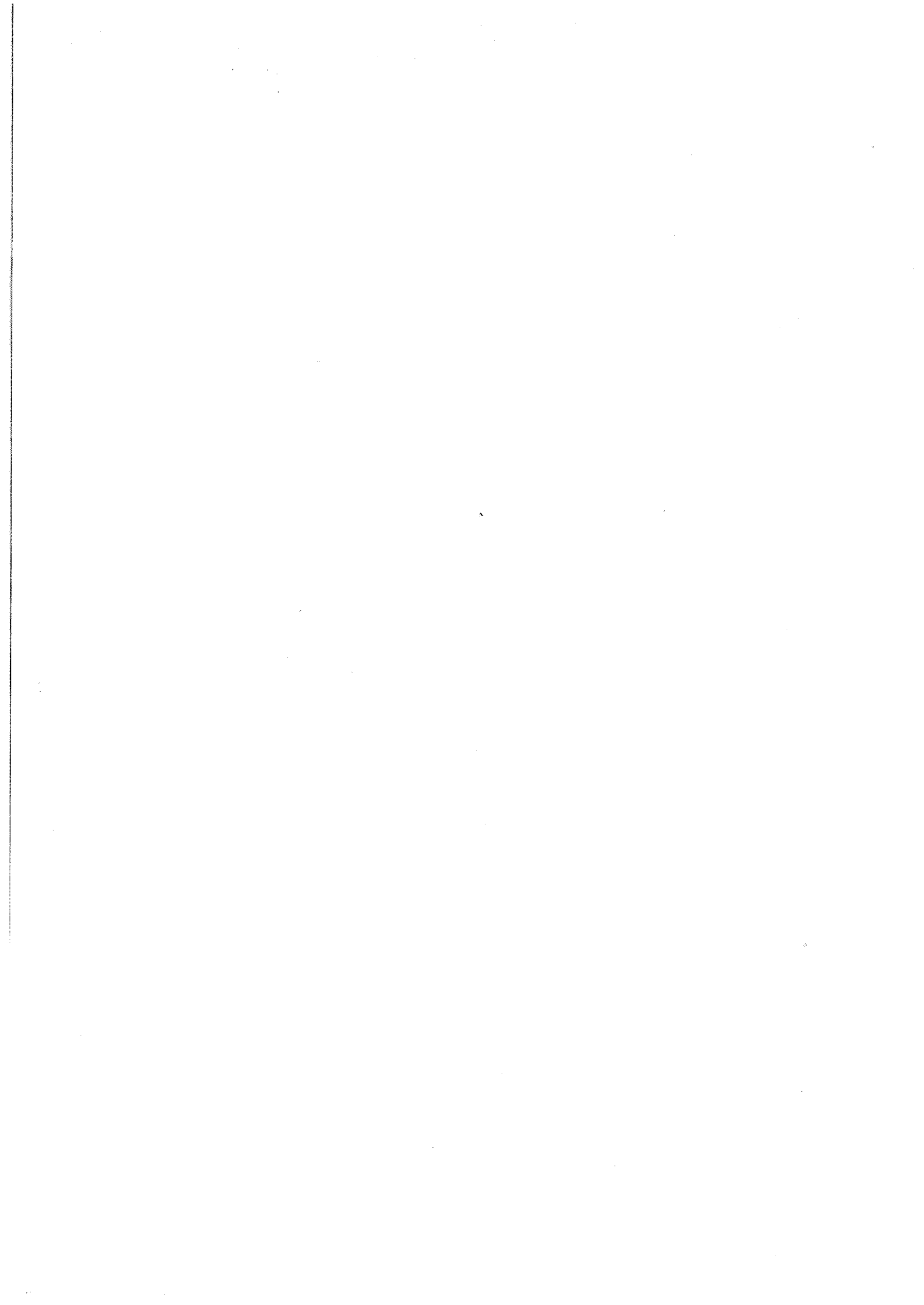
La couverture végétale, le climat et la physiographie générale encadrent cette tribu de langue arawak qui fut influencée par la civilisation inca au temps de son rayonnement général. Des fouilles seraient nécessaires pour déterminer les itinéraires d'accès à ces sources d'influence. L'ethnographie reconnaît dans la présence de quelques objets, le linguiste dans celle de mots quechuas, les traces de cette acculturation archaïque des Indiens forestiers par les colonialistes de Cuzco. M. Baer, qui connaissait leur langue, put donc s'entretenir librement avec eux sans le truchement d'un intermédiaire, ce qui garantit, si besoin était, le sérieux de son enquête sur ce sujet rarement traité.

Chasseurs, pêcheurs, récolteurs, petits agriculteurs, selon le schéma classique, les Matsigenka ignorent les disettes. Ils connaissent la division sexuelle du travail, les hommes

participant cependant à l'agriculture, féminine, par leur aide lors des gros travaux de défrichage et de sarclage. Une acculturation volontaire de type moderne modifie les traits primitifs de ces Indiens. L'engagement fréquent des hommes dans les chantiers forestiers et les plantations amène de l'argent liquide dans cette tribu dispersée sur un vaste territoire. Des Missions ont créé des écoles bilingues et ont installé des pistes pour avions légers. La vie traditionnelle est ébranlée par ces contacts destructurants. C'est aussi l'émigration vers quelque prolétariat urbain ou la retraite dans la forêt-refuge, pourtant hostile à toute économie normale. Ici également se pose le problème indien, moins brutalement qu'ailleurs, mais qui ne laisse pas de prévoir des options dramatiques d'ici quelques années.

Une série d'excellents clichés retraçant toute l'activité de ces hommes encore libres illustra une conférence solidement construite et bien équilibrée. Cette communication apporte une contribution sérieuse à la connaissance de ces Indiens des Andes orientales, moins connus que ceux des bassins amazonien, orénoquien et paraguayen. Il faut relever l'étonnante faculté d'abstraction des informateurs indiens de M. Baer, qui, lui expliquant la cosmogonie tribale, surent établir des croquis très explicites sur les positions respectives des vivants et des morts, et surtout la place occupée par le chaman entre ciel et terre, avec ses issues secrètes pour les voyages mystiques effectués lors de transes provoquées par des plantes hallucinogènes.

G.L.



## Ouvrages reçus

- América Indígena** – México. Vol. XXVIII, 1968 : Nos. 1, 2, 3.
- Anais III Colóquio de Estudos Luso-Brasileiros** – Tóquio 1969.
- Anales de la Academia Chilena de Ciencias Naturales** – Santiago. Revista Universtaria, 1968 : No. 31.
- Anthropologica** – Ottawa. Vol. X, 1968 : Nos. 1, 2 ; Vol. XI, 1969 : No. 1.
- Antropología e Historia de Guatemala** – Guatemala. Vol. XX, 1968 : No. 1.
- Antropológica** – Caracas. Nos. 22, 23, 24.
- Archeologia** – Paris. Nos. 30, 31, 32, 33, 34, 35.
- Arquivos do Museu Paranaense** – Curitiba. Archeologia, 1969 : No. 4.
- Bibliografía Mexicana** – México. 1968 : Nos. 3, 4, 5, 6 ; 1969 : No. 1, 2.
- Boletim do Museu Nacional** – Rio de Janeiro. Antropologia, 1963 : Nos. 21, 22, 23.
- Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi** – Belém. Nos. 38, 39, 40, 41.
- Boletín de Antropología** – Medellín. Vol. III, 1969 : No. 11.
- Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público** – México. Nos. 415 à 432.
- Boletín de Historia y Antigüedades** – Bogotá. Nos. 651/652/653, 654/655/656.
- Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas** – México. 1969, T. I : No. 1.
- Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)** – México. Nos. 35, 36, 37.
- Boletín del Museo Arqueológico de La Serena** – La Serena. 1969 : No. 13.
- Boletín del Seminario de Arqueología** – Instituto Riva-Agüero, Lima. 1969 : No. 2.
- Brasil Moderno** – Rio de Janeiro. 1969 : No. 22.
- Bulletin of the International Committee on Urgent Anthropological Research** – Wien. 1968 : No. 10.
- Center for Latin American Studies** – Pittsburgh. Occ. Papers No. 2, April 1970.
- Calsco** – Consejo latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires. Información básica, 1969. Memoria del Ejercicio 1968-69. Boletín informativo noviembre 1969/abril 1970. Tercera Asamblea General, Santiago 1969.
- Colorado State College** – Greeley. Ethnology Series, 1968 : Nos. 6, 7 ; Miscellaneous Series, 1969 : Nos. 6, 9, 11.
- Cuadernos de Antropología** – Guatemala. 1969 : No. 8.
- Cuadernos del Consejo de Monumentos Nacionales** – Santiago. 1953 : No. 4.
- Cultura y Pueblo** – Lima. 1969 : No. 13/14.
- Dédalo** – São Paulo. 1967 : No. 5.
- Educación** – Caracas. Nos. 131, 132.
- Estudios de Cultura Maya** – México. 1968 : Vol. VII.
- Estudos Leopoldenses** – São Leopoldo. Nos. 11, 12, 13, 14.
- Etnografiska Museet** – Göteborg. Arstryck 1967-1968.
- Etnología y Folklore** – La Habana. 1967 : Nos. 3, 4.
- Expedition** – Bulletin of the University Museum, Philadelphia. Vol. 11, 1969 : Nos. 3, 4 ; Vol. 12, 1970 : No. 1.
- Instituto Indigenista Peruano** – Lima. Serie monográfica : No. 20.
- XXXVIII. Internationalen Amerikanistenkongress** – Stuttgart/München 1968. Band I.
- Journal of the Wisconsin Indians Research Institute** – Greeley. Vol. III, 1967 : No. 2.
- Katunob** – Greeley. Vol. VI, 1967 : Nos. 3, 4 ; Index Vol. V ; Vol. VII, 1969 : No. 1.
- Kiarío** – Boletín del Centro de Investigaciones de Selva – Lima. 1969 : No. 1.
- Latin American Theatre Review** – Lawrence. 1969 : 2/2, 3/1.
- Latinoamérica** – México. 1969 : No. 2.
- Les Amis du Pérou** – Genève. Bulletin annuel No. 5, 1969-1970.
- Museo Nacional de Historia Natural** – Santiago. Noticiario mensual : Nos. 149 à 159.
- Museo Nacional** – Rio de Janeiro. Relatório anual : 1958 à 1963.

- Nouvelles du Mexique** – Paris. 1969 : No. 58/59.
- Paideuma** – Frankfurt am Main. 1969 : Band XV.
- Pesquisas** – São Leopoldo. Nos. 19, 20, 21, 22.
- Razon y Fabula** – Bogotá. Nos. 14, 15, 16, 17.
- Revista Brasileira de Política Internacional** – Rio de Janeiro. Nos. 35/36, 39/40, 41/42.
- Revista Chilena de Historia y Geografía** – Santiago. Nos. 126, 127, 133, 134, 135, 136.
- Revista Científica de Investigaciones** – San Rafael. 1962-1968, Tomo I : No. 4.
- Revista de Historia de América** – México. Nos. 63/64, 65/66.
- Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro** – Rio de Janeiro. Vol. 281, 282, 283, 284.
- Revista do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo** – São Paulo. Vol. LXV, LXVI.
- Revista Interamericana de Bibliografía** – Washington. 1969 : Nos. 1 (45), 2 (46), 3 (47).
- Revista del Museo Nacional** – Lima. 1965-1966 : T. XXXIV ; 1967-1968 : T. XXXV.
- Runa** – Buenos Aires. 1968, Vol. XI, Partes 1-2.
- Seminario de Estudios Americanistas** – Madrid. Trabajos y Conferencias, 1952-1955 : Nos. 1 à 6 ; 1956-1958 : Nos. II-1 à II-4 ; 1959 : No. III-1.
- Terra Ameriga** – Genova. Nos. 18/19, 20/21.
- Travaux de l'Institut d'Etudes Latino-Américaines de l'Université** – Strasbourg. Supplément TILAS VIII, 1968 ; TILAS IX, 1969.
- Tribus** – Stuttgart. 1969 : Nr. 18.
- Tricolor** – Caracas. Nos. 200 à 210.
- \* \* \*
- AIKENS C. Melvin** – **Excavations at Snake Rock Village and the Bear River No. 2 Site**. University of Utah, Anthropol. Papers No. 87, Salt Lake City 1967.
- ALMEIDA MAGALHAES Erasmo d'** – **Notas sobre o Português falado no Brasil**. Separata «Revista do Instituto de Estudos Brasileiros», No. 4, São Paulo 1968.
- BATEMAN Alfredo D.** – **Francisco de Calsas. Síntesis biográfica**. Ed. Kelly, Bogotá 1969.
- BERBERIAN Eduardo E.** – **Enterratorios de adultos en urnas en el Area Valliserrana del Noroeste Argentino**. Instituto de Antropología, Publ. XXIX, Córdoba 1969.
- BIOCCA Ettore** – **Viaggi tra gli Indi. Vol. I, II, III, IV**. Consiglio nazionale delle Ricerche, Roma 1965.
- BLANCHARD William C.** – **La «Encuesta de centros poblados, 1967» realizada por el Instituto Indigenista Peruano**. Lima 1969.
- BOTERO SALDARRIAGA Roberto** – **El Libertador-Presidente. El Intruso. República de la Nueva Granada**. Biblioteca de Historia Nacional, Vol. CXI, Bogotá 1969.
- BULLOCK Dillman S.** – **Estudios de un artefacto arqueológico de uso problemático**. Apartado «Revista Universitaria», Año LIII, Santiago 1968.
- **La madera petrificada y su posible influencia en las creencias de los nativos de Chile**. Apartado «Revista Rehue» 2 del Instituto de Antropología de la Universidad de Concepción.
- CABRAL DE CARVALHO J. N.** – **Considerations on the Pleistocenic Fauna of «Lagedo da Escada»**. Arquivos Instituto de Antropologia, Vol. 3, N. 1, Natal 1968.
- CABRAL DE CARVALHO J. N. e otros** – **A Paleontologia no Rio Grande do Norte**. Arquivos Instituto de Antropologia, Serie especial, No. 1, Natal 1969.
- CAMPOS E SILVA A.** – **Contribuição ao estudo do Grupo Barreiras no Rio Grande do Norte**. Arquivos do Instituto de Antropologia «Câmara Cascudo», Natal 1969.
- CAMPOS E SILVA A., CABRAL DE CARVALHO J. N.** – **A Fitogeografia no Rio Grande do Norte**. Arquivos do Instituto de Antropologia «Câmara Cascudo», Natal 1969.
- CARDOSO DE OLIVEIRA Roberto** – **O Processo de Assimilação dos Terêna**. Museu Nacional, Rio de Janeiro 1960.
- CERUTTI Franco** – **Documentos para la historia de la literatura nicaraguense**. Separata «Revista Conservadora del Pensamiento Centroamericano», Vol. XXII, No. 109, 1969.
- COMAS Juan y MARQUER Paulette** – **Cráneos deformados de la Isla de Sacrificios, Veracruz, México**. Instituto de Investigaciones Históricas, México 1969.
- COUTINHO BELTRAO Maria da Conceição** – **A propósito de coleções líticas desprovidas de dados estratigráficos**. Publ. avulsas do Museu Nacional, No. 52, Rio de Janeiro 1970.
- CRUZ SANTOS Abel** – **Castillo y Rada, hacendista y hombre de Estado**. Ed. Kelly, Bogotá 1969.
- Datos básicos de Población en América Latina, 1970**. Departamento de Asuntos Sociales, Union Panamericana, Washington.
- DE DIAZ UNGRIA Adelaida G.** – **El problema de los Pigmeos en América**. Sobreiro «Anales de Antropología», Vol. VI, México 1969.
- ENGEL Frédéric** – **Eléments de géographie humaine précolombienne**. Tirage à part de «L'Homme», Vol. IX, Cahier 4, Paris 1969.
- FERNANDES DA CUNHA Dulce F.** – **História da Biblioteca do Museu Nacional**. Museu Nacional, Rio de Janeiro 1966.
- GONZALES POMES María Isabel** – **La Encomienda Indígena en Chile durante el siglo XVIII**. Universidad Católica de Chile, Instituto de Historia, Santiago 1966.
- GRÜNBERG Georg, FUERST René** – **Kritische Bibliographie zum Genozid in Brasilien (1957-1969)**. Veröffentlichungen des Seminars für Ethnologie der Universität Bern, No. 1, 1969.
- IMHOFF CABRERA Jesús** – **Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional de México**. Universidad Nacional Autónoma de México, 1968.
- LAPINER Alan C.** – **Sun Gods and Saints. Art of Pre-Columbian and Colonial Peru**. Exhibition 1969 Arts of the Four Quarters, Ltd. New York.
- LEHMANN Henri** – **Maison de céramique (Nayarit, Mexique)**. Extrait de «Objets et Mondes», T. IV, Fasc. 2, Paris 1964.
- **Guide aux ruines de Mixco Viejo, Guatemala**. Editions de Malvina, 1968.
- **Chefs-d'œuvre des arts indiens et esquimaux du Canada**. Extrait de «Objets et Mondes», T. IX, Fasc. 2, Paris 1969.
- Le Mexique – Géographie, Histoire, Economie, Arts et Lettres**. Ambassade du Mexique, Services culturels, Paris 1970.

- LEMMO Angelina – **Etnografía y Fuentes Históricas**. Universidad Central de Venezuela, Escuela de Historia, Vol. X, Caracas 1970.
- LINES Jorge A. – **Anthropological Bibliography of Aboriginal Costa Rica**. Tropical Science Center, Occ. Paper No. 7, San José 1967.
- **Los Altares de Toyopán**. Separata «Revista Ande», No. 33/37, San José 1968.
- **La Concepción del Mundo de los Aborígenes de Costa Rica**. Separata «Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica», Vol. L, No. 3, 1966.
- **Conmemoración del 25 Aniversario de la Academia de Geografía e Historia de Costa Rica, 1940-1965**. Separata, San José 1965.
- LORANT Stefan – **The New World – The First Pictures of America**. Meredith Press, Duell, Sloan and Pearce, New York 1965.
- MANTECON NAVASAL J. I., CONTRERAS GARCIA I., OSORIO ROMERO I. – **Bibliografía general de don Justo Sierra**. Biblioteca Nacional de México, 1969.
- MARCELLINO Alberto J. – **Estudio osteológico y osteopatológico del esqueleto de Río Chaquiago (Prov. de Catamarca)**. Instituto de Antropología, Publ. XXIX, Córdoba 1969.
- MARQUER Paulette y LEHMANN Henri – **Les Indiens Kwaiker du sud-ouest de la Colombie**. Extrait du «Journal de la Société des Américanistes», N.S., t. LII, Paris 1963.
- MARTINIC BEROS Mateo – **Patagonia, materia y espíritu**. Corporación de Magellanes, Punta Arena 1970.
- MARWITT John P. – **Pharo Village**. University of Utah, Anthropol. Papers No. 91, Salt Lake City 1968.
- Mas y Mejor Educación** – Ministerio de Educación, Caracas 1969.
- MASSAJOLI Pierleone – **Il porto e la città di Santos**. Estratto da «L'Universo», Istituto Geografico Militare, N. 5, 1969.
- MATTOSO CAMARA Jr. J. – **Introdução às Línguas Indígenas Brasileiras**. Museu Nacional, Rio de Janeiro 1965.
- MEDINA José Toribio – **Biblioteca Hispanoamericana (1493-1810), T. I y II**. Ed. facsimilar Fondo Histórico y Bibliográfico J. T. Medina, Santiago 1958.
- MESA-LAGO Carmelo – **Availability and Reliability of Statistics in Socialist Cuba**. Latin American Studies, Occ. Papers No. 1, Pittsburgh 1970.
- Mesa Redonda de Ciencias Prehistóricas y Antropológicas** – Tomos I y II. Lima 1965.
- MOLINA DE LINES María – **Bibliografía de Estudios Genealógicos y Heráldicos de Costa Rica**. De «Revista de la Academia Costarricense de Ciencias Genealógicas», No. 15, San José 1967.
- MOTA Fernando – **Los Dos Principes**. Ed. B. Costa-Amic, México 1957.
- **El Derecho a Matar**. Ed. «Estaciones», México 1960.
- **La Llave y otras obras**. Ed. «Estaciones», México 1960.
- **Quiereme como soy!** Impresora Juan Pablos, México 1961.
- MUNIZAGA A. Carlos – **Vida de un Araucano**. Publ. del Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad de Chile, Santiago 1960.
- Museu Paraense Emílio Goeldi – **Belém**. Programa nacional de Pesquisas arqueológicas. Resultados Preliminares 1966-1967. Publ. avulsas No. 10, Belém 1969.
- **Arqueologia Brasileira em 1968**. Publ. avulsas No. 12, Belém 1969.
- NIEMEYER F. Hans – **Petroglifos en el curso superior del Río Aconcagua**. Separata «Arqueología de Chile Central y áreas vecinas», Viña del Mar 1964.
- **Excursiones a la Sierra de Tarapacá (Arqueología, Toponimia, Botánica)**. Apartado «Revista Universitaria», Santiago 1961.
- **Tambo incaico en el Valle de Collacagua (Prov. de Tarapacá)**. Apartado «Revista Universitaria», Santiago 1962.
- **Una pequeña colección alfarera de la Hacienda Curacaci, Prov. de Santiago**. Apartado «Revista Universitaria», Santiago 1964.
- **Una balsa de cueros de lobo de la Caleta de Chañaral de Aceitunas (Prov. de Atacama)**. Apartado «Revista Universitaria», Santiago 1965-1966.
- NIEMEYER F. H. y SCHIAPPACASSE F. V. – **Investigaciones arqueológicas en las terrazas de Conanoxa, Valle de Camarones (Prov. de Tarapacá)**. Apartado «Revista Universitaria», Santiago 1963.
- OBERACKER Jr. Carlos H. – **Vestígios suíços na história do Brasil**. Separata «Revista de História», No. 72, São Paulo 1967.
- ORTIZ Sergio Elias – **Doctor José María del Real, juriconsulto y diplomático. Procér de la Independencia de Colombia**. Ed. Kelly, Bogotá 1969.
- ORTIZ DE AYALA Simón Tadeo – **Resumen de la estadística del Imperio Mexicano, 1822**. Universidad Nacional Autónoma de México, 1968.
- PALLESTRINI Luciana – **Sítio arqueológico Fonseca**. Museu Paulista, Universidade de São Paulo, 1969.
- PEREZ DE BARRADAS José – **Arqueología Agustiniense**. Biblioteca de Cultura Colombiana, Ministerio de Educación Nacional, Bogotá 1943.
- PROULX Donald A. – **Nasca gravelots in the Uhle Collection from the Ica Valley, Peru**. Research Report No. 5, Dep. of Anthropology, University of Massachusetts, Amherst 1970.
- RIAÑO Camilo – **La Campaña Libertadora de 1819**. Ministerio de Obras Públicas, Bogotá 1969.
- RODRIGUEZ PLATA Horacio – **Antonio Santos Plata (Genealogía y Biografía)**. Academia Colombiana de Historia, Ed. Kelly, Bogotá 1969.
- SALAZAR BONDY Augusto – **Sentido y Problema del Pensamiento Filosófico Hispanoamericano (with English translation)**. Occ. Publ. No. 16, Center of Latin American Studies, University of Kansas, 1969.
- SALER Benson – **Nagual, Brujo y Hechicero en un Pueblo Quiché**. Cuadernos del Seminario de Integración Social Guatemalteca, No. 20, Guatemala 1969.
- SCHIAPPACASSE F. V. y NIEMEYER F. H. – **Excavaciones de conchales precerámicos en el litoral de Coquimbo, Chile**. Apartado «Revista Universitaria», Santiago 1965-1966.
- **Excavaciones de un conchal en el pueblo de Guanqueros (Prov. de Coquimbo)**. Separata «Arqueología de Chile Central y áreas vecinas», Viña del Mar 1964.
- SERRANO Antonio – **Historia cultural del Tucumán Prehispánico**. Instituto de Prehistoria y Arqueología, Barcelona 1967.
- **El Museo de Entre Ríos, 1917-1967**. Córdoba 1970.
- SILVA VARGAS Fernando – **Tierras y Pueblos de Indios en el Reino de Chile**. Estudios de Historia del Derecho Chileno, No. 7, Universidad Católica de Chile, Santiago 1962.

- SOUSA NASSER Nássaro A. de – **Considerações preliminares sobre a arqueologia de bacia do rio Curimataú.** Arquivos do Instituto de Antropologia «Câmara Cascudo», Natal 1970.
- SPAHNI Jean-Christian – **Los Mates Decorados del Perú.** Peruano-Suiza S. A., Lima 1969.
- SUSNIK Branislava – **Chiriguano. Tomo I: Dimensiones etnosociales.** Museu Etnográfico «Andrés Barbero», Asunción 1968.
- **Chamacocos. Tomo I: Cambio cultural; Tomo II: Diccionario etnográfico.** Museu Etnográfico «Andrés Barbero», Asunción 1969-1970.
  - **Chulupí. Esbozo gramatical analítico.** Museu Etnográfico «Andrés Barbero», Asunción 1954-1968.
- SWADESH Mauricio – **Elementos del Tarasco Antiguo.** Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, México 1969.
- TISNES J. Roberto María – **Un Precursor: Don Pedro Fermin de Vargas.** Ed. Kelly, Bogotá 1969.
- **Un fraile guerrillero.** Ed. Kelly, Bogotá 1969.
- VOSSEN Rüdiger – **Archäologische Interpretation und Etnographischer Befund. Eine analyse anhand rezenter Keramik des westlichen Amazonasbeckens.** Band 1, Band 2. Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät der Universität Hamburg, 1969.
- WASSEN S. Henry – **Mola. Cuna Indiansk Textilkonst.** Göteborgs Etnografiska Museum, 1968.
- **Helena Valeros via dolorosa bland waicaindianerna.** Särtryck ur Nordisk Medicinhistorisk Årsbok, Suppl. II, 1969.
  - **Om bruket av hallucinogena snuser av sydamerikanskt ursprung.** Särtryck ur Sydvenska Medicinhistoriska Sällskapets Årsskrift, 1969.
  - **Notas sobre la colección etnográfica de los indios Bogota (Bukueta) de Panamá, existente en el Museo Etnográfico de Gotemburgo, Suecia.** Separata «Revista del Centro de Investigaciones Antropológicas de la Universidad de Panamá, T. I, No. 5, 1966.
- WILLEY Gordon R. and SMITH A. Ledyard – **The ruins of Altar de Sacrificios, Dep. of Peten, Guatemala. An Introduction.** Papers of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University, Vol. 62, No. 1, Cambridge 1969.