

## Conférences et réunions d'étude Résumés

28 janvier 1967

René FUERST : **Indiens Xikrin du Brésil central — Expéditions 1963-66.** Projections en couleurs et audition de musique originale présentée par M<sup>me</sup> Arlette DETRUCHE.

Depuis plus de dix ans, M. René Fuerst étudie en profondeur certaines tribus indiennes du Brésil. Le Musée d'Ethnographie de Genève bénéficie de son expérience de collecteur d'objets mobiliers de ces petits groupes humains tout comme des déterminations précises de pièces mal connues de ses séries américaines. Après ses prochaines campagnes, qui débiteront cette année encore, M. Fuerst publiera une monographie attendue par les américanistes qui apprécient cet ethnographe de terrain.

En conférence publique, il présenta les résultats de ses campagnes 1963-1966 chez ses amis Xikrin, qui vivent sur les bords du rio Itacaiúnas, affluent du Bas-Tocantins. Ils sont un rameau de la tribu des Cayapos, qui appartiennent au groupe linguistique des Gê. Ce sont des chasseurs-récolteurs, ignorant la navigation, la poterie et le tissage. Ces caractères négatifs les distinguent donc des Indiens voisins.

Avant la Conquête, au début du XVI<sup>e</sup> siècle, les peuples indiens étaient déjà en marche et les tribus se heurtaient. La pression portugaise, issue de la côte, accéléra ce mouvement qui dure encore. Les Xikrin émigrèrent du centre brésilien vers le Nord dans un habitat assez provisoire. L'expansion actuelle de l'économie brésilienne érode les terres indiennes dont la propriété n'est pas encore garantie constitutionnellement aux indigènes. Ils disparaissent à un rythme accéléré, non pas victimes d'un génocide délibéré, mais de contacts maladroits avec des formes primaires de notre civilisation, génératrices d'affections pulmonaires mortelles pour ces être non immunisés. Les étapes de leur vie sont la naissance, la puberté et la mort, le mariage étant une étape économique. Le rôle du guérisseur est restreint, ce qui explique le succès des interventions de M<sup>me</sup> Arlette Détruche, collaboratrice de M. Fuerst, dans sa lutte contre une malaria virulente à forme épidémique, qui fut mortelle chez de nombreuses tribus indiennes.

M. Fuerst est un ami des Xikrin. Il parle leur langue, ils l'ont adopté, il a leur confiance, à un point tel qu'il réussit à les persuader de retourner dans le village abandonné pour des relations avec l'économie brésilienne locale; une scission fut enrayée, tout comme l'épidémie, et ils reprirent leur mode de vie ancestral pour leur plus grande tranquillité. Seule la connaissance profonde de leurs besoins matériels et spirituels essentiels permet de freiner la disparition, hélas prochaine, de tels groupes minuscules; ils doivent être protégés intelligemment contre eux-mêmes, sans le recours aux effusions larmoyantes et l'appel aux grands sentiments. Leur décadence inéluctable justifie la collection amicale des témoins de leur vie qui seront déposés dans les musées. Celui de Genève bénéficie déjà de belles collections indiennes réunies au cours de ces dix dernières années et qui doivent être complétées pour qu'il joue son rôle de conservatoire de formes disparues de cultures amérindiennes. M. Fuerst recueillit également les mythes de création de l'homme, du maïs et du feu.

Au cours d'une audition de musique originale présentée par M<sup>me</sup> Arlette Détruche de sept mo-

ments musicaux choisis parmi la somme de ses enregistrements, car elle fit l'enquête sonore en même temps qu'elle guérissait les malariques, ceci facilitant cela, on entendit les voix basses des hommes, celles aiguës, parfois criardes, des femmes, accompagnées de la maraca et de la trompe pendant des fêtes nocturnes rythmées et des cérémonies s'étageant sur un mois, fêtes de la terre, fête des guerriers ou actions rituelles au moment de la délivrance d'un nom aux petites filles. Chaque mouvement, commenté sobrement avec sa présentation, était illustré de clichés d'une classe rare montrant des enfants au corps peint rituellement, parés pour les fêtes. La grâce de cette jeunesse au regard tendre et grave, le portrait du vieux chef, certaines peintures faciales évoquant les masques du théâtre Nô japonais, accentuaient la notion accablante pour l'auditeur de la disparition prochaine de cette tribu en tant que société humaine libre: ces enfants devenus adultes ne seront peut-être que des marginaux isolés d'un vieux peuple américain qui, flétri au contact d'une civilisation dynamique et broyeuse, n'eut plus la raison et la possibilité de vivre selon sa loi.

G. L.

11 février 1967

Jehan-Albert VELLARD : **La médecine magique et la médecine empirique chez les Indiens sud-américains.**

Le texte de la conférence du Dr. Jean-Albert Vellard paraît en page 3 du présent bulletin.

10 mars 1967

René FUERST : **Une civilisation du palmier — La culture matérielle des Indiens Kayapó.**

Comme nous l'avons vu, M. René Fuerst est un spécialiste des Indiens du Brésil central. Il a passé de nombreux mois chez les Kayapó, chasseurs-récolteurs. Son enquête a été facilitée par la connaissance de leur langue et la confiance de ces Indiens à l'égard de ce jeune ethnographe. Pourvoyeur attiré du Musée d'Ethnographie de Genève et de quelques autres musées étrangers, ses collections sont recueillies avec le maximum de garanties scientifiques et sont toujours accompagnées des fiches de renseignements exigées aujourd'hui des enquêteurs sur le terrain.

Suivant son habitude, la Société suisse des Américanistes a prié ce membre très actif de présenter quelques-uns des objets les plus représentatifs des récoltes effectuées de 1963 à 1966. Au cours de sa description d'une quarantaine de pièces typiques de cette culture rudimentaire mais ingénieuse, M. Fuerst s'est attaché à l'étude technologique en présentant d'abord les matières premières d'origine minérale permettant la fabrication de haches et d'outils. Le règne animal lui donne les éléments d'outils de transformation et surtout les plumes pour ses parures. Le Kayapó a tiré parti de quelques végétaux pour ses textiles et ses teintures. Il associe une dizaine de matières végétales et animales lors de la fabrication de la demi-douzaine de types de flèches imposés par l'usage prévu.

A côté de ces sources de matières premières, le Kayapó utilise le palmier **babaçu** (*Orbignya speciosa*) qui est sa principale ressource en tout ce qui ressortit à l'alimentation et à l'habillement, ainsi qu'à de nombreux objets d'usage quotidien. Le respect pour cet arbre universel est si grand qu'il figure en bonne place dans sa mythologie. Le Kayapó ne néglige pas pour autant les ressources fournies par une demi-douzaine d'autres palmiers.

Avec son bois, il fabrique ses armes et le bâton-fouisseur indispensable à sa qualité de récolteur, il en construit aussi sa case qu'il recouvre des palmes. Tressées, celles-ci lui donnent ses contenants, ses masques, ses jouets et sa natte, car il ignore le hamac. Il oint son corps avec l'huile de palme et mange l'amande et la chair du coco. Il apprécie fort le **palmito**, son seul légume, à un

point tel qu'il n'hésite pas à abattre l'arbre pour obtenir ce régal.

L'exposé technique et précis de M. Fuerst démontre sa parfaite connaissance de la culture matérielle d'une horde indienne en voie de disparition. Par leurs collections et leurs descriptions précises, de tels chercheurs écrivent le dernier chapitre de l'histoire de ces peuples dits sans histoire qui, malgré leur misère et leur frugalité imposée, auront su embellir jusqu'à leur dernier jour en élaborant des panaches, des couronnes et des auréoles de plumes multicolores, décorations pour les jours de fête, qui, sauvées de la destruction, illuminent les vitrines des musées d'ethnographie, gardiens respectueux et fervents de ces cultures moribondes ou disparues.

G. L.

## Ouvrages reçus

- América Indígena** — Mexico. 1966, Vol. XXVI : Nos. 3-4.
- Americas** — Washington. 1966 : Nos. 9-10-11-12 ; 1967 : Nos. 1-4.
- Anais do Congresso Comemorativo do Bicentenário de Transferência da Sede do Governo do Brasil da cidade do Salvador para o Rio de Janeiro** — Rio de Janeiro 1963. Vol. I, II, III.
- Anales de Antropología** — México. 1967 : Vol. IV.
- Anales de Arqueología y Etnología** — Mendoza. 1964 : Tomo XIX ; 1965 : Tomo XX.
- Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala** — Guatemala. 1963, Tomo XXXVI : No. 1/4.
- Anthropologica** — Ottawa. 1966 : Vol. VIII, Nos. 1-2.
- Antropología** — Santiago. 1965 : Vol. III.
- Antropología e Historia de Guatemala** — Guatemala. 1966 : Vol. XVIII, No. 1.
- Archeologia** — Paris. 1966 : No. 13 ; 1967 : Nos. 14-15-16-17.
- Arquivos do Museu Paranaense** — Curitiba. Arqueologia : No. 1, 1963 ; No. 2, 1965 — Antropologia : No. 1, 1955 ; No. 2, 1963 ; No. 3, 1966 — Documentação : No. 1, 1965.
- Brasil Moderno** — Rio de Janeiro. 1966 : No. 16.
- Cuadernos de Antropología** — Guatemala. 1965 : No. 5.
- Cuadernos Antropológicos** — Montevideo. 1967 : No. 4.
- Cuadernos del Sur** — Bahía Blanca. 1965 : Nos. 1, 2 ; 1966 : No. 5.
- Dédalo** — São Paulo. 1965 : Vol. I, No. 2.
- Fanal** — Lima. 1966 : Nos. 78, 79, 81.
- Historia y Cultura** — Lima. Tres Estudios. Publicaciones del Museo Nacional de Historia, Lima 1966.
- Humanidades** — Guatemala. 1961, Vol. III, fasc. 1-7 ; 1965, Vol. IV, fasc. 6-13.
- Journal of the Wisconsin Indians Research Institute** — Oshkosh. 1965 : Vol. I, Nos. 1, 2.
- Mitteilungen zur Kulturkunde** — Frankfurt a/M. 1966 : Band I.
- Nouvelles du Mexique** — Paris. 1966 : No. 45/46/47.
- Pesquisas** — São Leopoldo. Antropologia, 1966 : No. 15.
- Plan Nacional de Integración de la Población Aborigen (PNIPA)** — Lima. Serie Monográfica No. 17, Lima 1966 ; Bibliografía del PNIPA, Vol. III, Lima 1966 ; Instituto Indigenista Peruano, Lima 1966.
- Revista de Antropología** — São Paulo. 1963 : Vol. 11, No. 1/2.
- Revista de Indias** — Madrid. 1965 : Nos. 103/104 ; 1966 : Nos. 105/106.
- Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro** — Rio de Janeiro. 1965 : Vol. 269 ; 1966 : Vol. 270.
- Revista Interamericana de Bibliografía** — Washington. 1966 : No. 4 ; 1967 : No. 1.
- Revista Interamericana de Ciencias sociales** — Washington. 1966 : Vol. 4 : No. 1 ; 1965, Vol. 3 : No. 3.
- Revista Universitária** — Cuzco. 1962-1963 : Nos. 122/123/124/125.
- Terra Ameriga** — Genova. Nos. 7, 8, 9.
- Union Panamericana** — Washington. Estudios y monografías, XVIII, 1966.
- \* \* \*
- Acción Indigenista** — México. Nos. 151-152-153-154-160-161.
- Anuario Indigenista** — México. 1966 : Vol. XXVI.
- Boletim do Museu Paraense Emilio Goeldi** — Belém. 1966 : Nos. 31, 32.
- Boletim Universitário** — Natal. 1966 : No. 2.
- Boletín del Archivo General de la Nación** — México. 1965 : Tomo VI, No. 4.
- Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público** — México. Nos. 350 à 365.
- Boletín de Historia y Antigüedades** — Bogotá. 1966 : Nos 621/622/623, 624/625.
- Boletín del Instituto de Historia y del Archivo Nacional** — La Habana. 1964 : Tomo LXIV.
- Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)** — México. 1966 : Nos. 24, 25, 26.
- Boletín de la Sección Mexicana de la Asociación Guillaume Budé** — México. 1967 : No. 4.
- Expedition** — Bulletin of the University Museum of Pennsylvania — Philadelphia. 1966, Vol. 8 : No. 4 ; 1967, Vol. 9 : Nos. 1, 2.
- Katunob** — Oshkosh. 1963, Vol. IV : Nos. 1, 2, 3, 4.
- Les Amis du Pérou** — Genève. 1966-1967 : No. 2.
- \* \* \*
- ACTAS Y MEMORIAS del XXXVI Congreso internacional de Americanistas, España 1964.** Sevilla 1966 : Vol. 1, Vol. 2.
- BASTSTOFFE UND GEWEBE** — Ausstellung des Städtischen Museums für Völkerkunde, Frankfurt am Main 1966.
- BOGGS Stanley H.** — **Pottery Jars from the Loma del Tacuazin, El Salvador.** Preprinted from Publ. 26, Middle American Research Institute, Tulane University, New Orleans 1966.
- COMAS Juan** — **Características físicas de la familia lingüística maya.** Instituto de Investigaciones Históricas, Serie Antropológica No. 20, México 1966.
- **Anthropologie der Sprachfamilie der Maya.** Sonderdruck aus « Homo », 17. Band, 1. Heft, 1966.
- **Manual de Antropología Física.** Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, México 1966.
- **La Escafocefalia en Cráneos Mexicanos.** Sobre-tiro de « Anales de Antropología », Vol. III, México 1966.

- **The Problems of Physical Anthropology with respect to the Origin of Man in America.** Separato do livro «Origens do Homem Americano», São Paulo 1964 (1961).
- **El polimorfismo racial y sus implicaciones sociales.** Sobretiro de «Anales de Antropología», Vol. IV, México 1967.
- FAY George E. — **Handbook of Pottery Types of Nayarit, Mexico.** Department of Sociology and Anthropology, Southern State College, Magnolia, Arkansas.
- FRIEDE Juan — **Documentos ineditos para la Historia de Colombia, T. X (1549-1550).** Academia Colombiana de Historia, Bogotá 1960.
- FUCHS Helmuth — **La agricultura en la comunidad indígena de Santa Clara de Aribí (Cariña), Estado Anzoátegui, Venezuela.** Extrait des Actes du VI<sup>e</sup> Congrès international des Sciences anthropologiques et ethnologiques, Paris 1960.
- **Das Vagina-Dentata-Motiv in der Mythologie der Wayú (Guajiro), Colombia-Venezuela.** Sonderabdruck aus «Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien», XCV, 1965.
- GARCIA ORTIZ Laureano — **Conversando...** Biblioteca de Historia Nacional, Bogotá 1966.
- GARIBAY K. Angel M. — **La literatura de los Aztecas.** Instituto Indigenista Interamericano, México 1964.
- GENOVÉS Santiago — **La proporcionalidad entre los huesos largos y su relación con la estatura en restos mesoamericanos.** Instituto de Investigaciones Históricas, Serie antropológica No. 19, México 1966.
- GIACONE Antonio — **Gramática, Dicionario e Fraeologia da língua Dahceié ou Tucano.** Contribuição da Universidade do Pará para o Cinquentenário das Missões Salesianas do Amazonas, Belém 1965.
- GOULD Richard A. — **Archaeology of the Point St. George Site, and Tolowa Prehistory.** University of California, Publ. in Anthropology Vol. 4, Berkeley and Los Angeles 1966.
- HANKE Lewis — **Tienen las Américas una historia común? Una crítica de la teoría de Bolton.** Editorial Diana, México 1966.
- HAVILAND William A. — **Maya Settlement Patterns: A critical review.** Middle American Research Institute, Tulane University, Preprinted from Publ. 26, New Orleans 1966.
- HODGE Robert W. — **The Civil War Letters of Perry Mayo.** Publ. of the Museum, Michigan State University, Cultural Series Vol. 1, No. 3, East Lansing 1967.
- JOHNSON Keith L. — **Site LAN-2. A Late Manifestation of the Topanga Complex in Southern California Prehistory.** University of California, Anthropological Records Vol. 23, Berkeley and Los Angeles 1966.
- LEON-PORTILLA Miguel — **El Reverso de la Conquista.** Instituto Indigenista Interamericano, México 1964.
- Le PAIGE Gustavo — **Cráneos atacameños. Evolución - Ritos.** Separata de la revista «Anales de la Universidad del Norte», No. 5, Antofagasta 1966.
- MADSEN Claudia — **A study of Change in Mexican Folk Medicine.** Preprinted from Publ. 25, Middle American Research Institute, Tulane University, New Orleans 1965.
- MASSAJOLI Pierleone — **Popoli e civiltà dell'America Centrale: I «terribili» Jicaque.** Estratto da «L'Universo», Rivista dell'Istituto Geografico Militare, No. 6, Genova 1966.
- **Popoli e civiltà dell'America Centrale: I Paya.** Estratto da «L'Universo», Rivista dell'Istituto Geografico Militare, No. 2, Genova 1967.
- MOSTRA delle Civiltà e dei Popoli delle Americhe — **Associazione Italiana Studi Americanistici, Rapallo 1966.**
- NAVEROS José Miguel — **Rubén Darío.** Publicaciones Españolas Núm. 478, Madrid 1967.
- ORTIZ Sergio Elías — **Colección de Documentos para la Historia de Colombia (Epoca de la Independencia).** Biblioteca de Historia Nacional, Bogotá 1966.
- PALACIOS Mario L. — **La cultura olmeca.** Instituto Indigenista Interamericano, México 1965.
- PENNACHIA Teodoro — **Patología Umana nei Vasi Antropomorfi del Perú Precolombiano.** Associazione Italiana Studi Americanistici, Genova 1966.
- ROSARIOS Ottocar — **América Latina: Veinte repúblicas, una nación.** Emecé Editores, Buenos Aires 1966.
- SMITH Robert E. and GIFFORD James C. — **Maya Ceramic Varieties, Types, and Wares at Uaxactun: Supplement to "Ceramic Sequence at Uaxactun, Guatemala".** Middle American Research Institute, Tulane University, Preprinted from Publ. 28, New Orleans 1966.
- SODI M. Demetrio — **La Literatura de los Mayas.** Instituto Indigenista Interamericano, México 1964.
- SPAHNI Jean-Christian — **La Cerámica Popular en el Perú.** Cia de Seguros Peruano-Suiza, S.A., Lima 1966.
- SUSNIK Branislava — **El Indio Colonial del Paraguay. Los Trece Pueblos Guaraníes de Las Misiones (1767-1803).** Museo Etnográfico Andres Barbero, Asunción 1966.
- TABIO Ernesto E. y REY Estrella — **Prehistoria de Cuba.** Academia de Ciencias de Cuba, La Habana 1966.
- WILLYS ANDREWS IV E. — **Dzibilchatun Program.** Middle American Research Institute, Tulane University, Preprinted from Publ. 31, New Orleans 1966.
- ZUMARRAGA Fray Juan de — **Regla Cristiana Breve.** Editorial Jus, México 1951.



