

ADOLPHE BANDELIER

- in memoria -

par René NAVILLE.

Cette année est marquée par le cinquantenaire de la mort du grand américaniste suisse que fut Adolphe Bandelier. Qu'il me soit permis à cette occasion de rappeler quelques faits saillants d'une existence qui fut particulièrement féconde et mouvementée et de m'étendre en même temps sur l'oeuvre qu'a accomplie ce savant dans le domaine de l'américanisme.

Adolphe Bandelier est né à Berne en août 1840. Son père était officier dans l'armée suisse et exerçait les fonctions de juge dans un district bernois. Sa mère était de nationalité russe. M. Bandelier, père, quitta la Suisse en 1847 pour se rendre au Brésil et de là dans l'Illinois où il acquit une vaste propriété. Une fois établi, il fit venir sa famille et c'est à l'âge de huit ans qu'accompagné de sa mère, son fils Adolphe le rejoignit. Comme il n'y avait pas d'école dans la région, il fut éduqué dans le foyer paternel et, très jeune, se passionna pour la botanique, la minéralogie et la zoologie. En 1855, il repartit pour l'Université de Berne afin d'y entreprendre des études de géologie. C'est à cette époque qu'il eut l'occasion de rencontrer Alexandre de Humboldt qui fit sur le jeune homme une grande impression.

De retour en Illinois quelques années plus tard, il entra dans une banque fondée par son père et, en 1860, épousa une jeune Suissesse, Joséphine Huegy. Dès 1877, il commença la publication de plusieurs ouvrages consacrés aux anciennes peuplades du Mexique, ouvrages qui furent publiés sous les auspices du Peabody Museum of Harvard. En 1880, il fut engagé par l'Institut archéologique des Etats-Unis pour diriger des recherches au Nouveau-Mexique. Pendant près de neuf ans, il se consacra à cette tâche avec une ardeur jamais démentie.

En 1881, il fit une brève visite à Mexico et c'est à cette époque qu'il se convertit au catholicisme. Ses explorations, qui s'effectuèrent dans des conditions souvent dangereuses, sous la menace constante d'agressions déclenchées par les Apaches, couvrirent tout le Nouveau-Mexique et l'Arizona. Il vécut notamment avec les Pueblos, dont il étudia la vie et la mentalité.

En 1882, il se rendit avec l'expédition Villard en Amérique du Sud pour s'y livrer à des recherches archéologiques et historiques. Après la mort de sa femme à Lima, il entreprit de vastes explorations tout le long de la côte et dans les Andes péruviennes. De retour à Lima, il y épousa une Zurichoise, Fanny Ritter. En sa compagnie, dix ans durant, il accomplit une série de voyages au Pérou et en Bolivie.

En 1903, à l'âge de 63 ans, il retourna à New York où il travailla au Musée d'histoire naturelle, en même temps qu'il donnait des cours sur la littérature hispano-américaine à l'Université de Columbia. En 1907, il contracta une cataracte qui le rendit presque aveugle de 1909 à 1911. Durant cette période, avec l'aide de sa femme, il prépara son dernier ouvrage, le plus connu et le plus cité, "The Islands of Titicaca and Koati". En 1911, il fut désigné par l'Institut Carnegie de Washington pour se livrer à des recherches historiques en Espagne. Il mourut à Séville en 1914, alors qu'il poursuivait ses études sur la base des documents conservés aux Archives des Indes.

Bandelier fut un des premiers américanistes qui ait cherché à donner une base scientifique à l'ethnologie des Indiens Pueblos. Doué d'un esprit éminemment critique, il combattit de nombreuses fables et théories ayant cours à l'époque, comme celles touchant à l'origine aztèque de certains monuments mexicains, au feu perpétuel des Pecos et aux mythes attachés à la mémoire de Montezuma. A ce titre, on peut dire que toute son oeuvre a contribué à discréditer l'interprétation romantique de l'histoire des amérindiens telle qu'elle était en vogue à l'époque et à préparer la voie à des travaux basés sur la recherche scientifique et critique. De l'étude qu'il réalisa en 1892 au Pérou et en Bolivie, il rapporta des matériaux qui servirent à la rédaction de nombreux ouvrages, tels que ceux consacrés à l'île de Titicaca et aux ruines de Tiahuanaco, ouvrages qui se distinguent par l'abondance des sources historiques qu'utilisa l'auteur. Contre beaucoup d'autres qui prétendaient que les peuplades kechuas venaient du sud du Pérou ou du bassin de l'Amazone, Bandelier soutenait qu'elles tiraient leur origine des Aymaras peuplant les hauts-pla-

teaux de Tiahuanaco. Il y a lieu de rappeler qu'il a donné son nom au parc national de Santa Fé au Nouveau-Mexique et qu'il exerça les fonctions de Consul de Suisse durant son séjour à St-Louis.

Ci-dessous, on trouvera la liste de quelques-uns des ouvrages composant l'oeuvre de ce grand pionnier de l'américanisme :

- On the Art of War and Mode of Warfare, 1877.
- On the Distribution and Tenure of Lands and Customs with respect to Inheritance among the Ancient Mexicains, 11th annual report, Peabody Museum of Am. Arch. & Ethn. Cambridge, 1878.
- On the Social Organization and Mode of Governments of the Ancient Mexicains, 1879.
- Final Report of Investigations among the Indians of the Southwestern United States, Part I, 1890; Part II, 1892, Cambridge.
- Contributions to the History of the Southwestern Portion of the United States, 1890.
- The Islands of Titicaca and Koati, 1910.
- Aboriginal Myths and Traditions concerning Island of Titicaca. Am. Anthropol. vol. VI, No. 2, 1944.
- The Ruins of Tiahuanaco. Am. Antiquarian. Soc. Mass. 1911.
- On the relative Antiquity of Ancient Peruvian Burials. Bulletin of Am. Mus. Nat. History, vol. XX.

Ouvrages consacrés à Adolphe Bandelier, son oeuvre et sa vie :

- Biog. sketch by W. Hodge in Am. Anthropologist, ns., XVI, 349-58, 1914 (with bibliography).
- Letters from Mrs. Bandelier (deposited at Peabody Museum, Harvard).
- Obituaries by Hiram Bingham, Nation. Mar. 26, 1914, and by C. F. Lummis, El Palacio, Santa Fé, April, May 1914.
- Biographical sketch (A. F. A. Bandelier), by Fanny Ritter Bandelier, Mexico City, 1928.
- A study of the life of Bandelier... Los Angeles 1939 - (University of Southern California abstracts and dissertations, 1939, p. 74-77), by Edgard Ford Goad.
- The Bandelier-Morgan letters, 1873-1883, Pioneers in American Anthropology. Albuquerque, University of New Mexico Press, 1940 - 2 vol. ill..

* * *