



AMÉRIQUES NOIRES: RÉFLEXIONS

BULLETIN HORS-SÉRIE 2009

COORDINATION: YASMINA TIPPENHAUER



SOCIÉTÉ SUISSE DES AMÉRICANISTES
SCHWEIZERISCHE AMERIKANISTEN - GESELLSCHAFT
SOCIEDAD SUIZA DE AMERICANISTAS
SWISS SOCIETY OF AMERICANISTS

SSA-SAG

AMÉRIQUES NOIRES: RÉFLEXIONS

ORALITÉ ET RÉSISTANCE CULTURELLE & AMALGAMA

1^{ÈRE} RENCONTRE PLURIDISCIPLINAIRE
SUR LES POPULATIONS AMÉRICAINES D'ORIGINE AFRICAINE

UNIVERSITÉ DE GENÈVE,
TIERRA INCÓGNITA, GENÈVE
13-20 MAI 2009

COORDINATION: YASMINA TIPPENHAUER

SOMMAIRE

BULLETIN HORS SÉRIE 2009

- 11 ALINE HELG
L'ORAL ET L'ÉCRIT DANS L'HISTORIOGRAPHIE DES ESCLAVES AFRO-DESCENDANTS
- 23 LAËNNEC HURBON
ESCLAVAGE, MÉMOIRE ET RELIGIONS (VODOU ET RÉSISTANCE CULTURELLE)
- 31 PHILIPPE CHANSON
«LABILE Y BOUILLI...» – «SA BILE S'ÉCHAUFFE...» QUAND LE CONTEUR CRÉOLE MET EN SCÈNE LE BON DIEU COLONIAL OU LE CONTE ANTILLAIS COMME PAROLE DE RÉSISTANCE
- 41 ALEXIS DÍAZ-PIMIENTA
BREVE ACERCAMIENTO A LA HISTORIA DE LA DÉCIMA Y EL REPENTISMO EN CUBA
- 51 CARLOS AGUDELO
L'INCLUSION AMBIGUË DES AFROCOLOMBIENS
- 63 YENY SERRANO
IMAGE DES POPULATIONS DITES «MINORITAIRES» (NOIRS, AMÉRINDIENS, MÉTIS, FEMMES) VÉHICULÉE PAR LES MANUELS SCOLAIRES DESTINÉS AUX ADOLESCENTS/ES EN COLOMBIE
- 77 FILS-LIEN ELY THÉLOT
«BÊÊ Ê Ê: DE CES RUMEURS QUI FONT ROUGIR LES CASQUES BLEUS EN HAÏTI»
- 87 HEIKE FIEDLER
ORALITÉ ET RÉSISTANCE: QUELQUES RÉFLEXIONS D'UNE POÉTESSE EUROPÉENNE
- 91 SYLVIA CAMELO-CALLIGER
POÉSIE EN MOUVEMENT

COMITÉ 2009

Président

M. CLAUDE AUROI

Vice-présidents(es)

M^{ME} SABINE KRADOLFER

M. UELI HOSTETTLER

M. MARTIN LIENHARD

Secrétaire générale

M^{ME} YASMINA TIPPENHAUER

Trésorier

M. MARCOS VIDAL

Membres

M^{ME} PIERRETTE BIRRAUX-ZIEGLER

M^{ME} ALINE HELG

M^{ME} SABINE KRADOLFER

M^{ME} GENEVIÈVE LEFORT

M^{ME} YVETTE SÁNCHEZ

M. ALEXANDER BRUST

M. RENÉ FUERST

M. LOUIS NECKER

M. STEPHAN RIST

M. DANIEL SCHOEPF

M. LEONID VELARDE

Membres d'honneur

M. ALFRED MÉTRAUX (1902-1963)

M. CÂNDIDO MARIANO DA SILVA RONDON (1865-1959)

COMITÉ DE RÉDACTION DU HORS-SÉRIE

Aline Helg, Yasmina Tippenhauer, Mireille Ripoll, Abdou R. Gado

PHOTOGRAPHIE COUVERTURE

Eric Gruen

les droits de reproduction sont versés à Peace Photography
pour financer AMURT Haiti. www.amurthaiti.org

GRAPHISME

www.fourtouill.ch

PUBLIÉ AVEC LE SOUTIEN FINANCIER

**DE L'ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
ET DU MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE**

VERÖFFENTLICHT MIT UNTERSTÜTZUNG

**DER SCHWEIZERISCHEN AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN
UND DES MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE**

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften
Académie suisse des sciences humaines et sociales
Accademia svizzera di scienze morali e sociali
Accademia svizra da ciencias morales e socialas
Swiss Academy of Humanities and Social Sciences

**SIÈGE ET BIBLIOTHÈQUE DE LA SOCIÉTÉ**

Musée d'Ethnographie

65-67, boulevard Carl-Vogt, CH-1205 Genève (Suisse)

SECRETARIAT DE LA SOCIÉTÉ

Centre culturel latino-américain Tierra Incógnita

6 rue Charles-Humbert, CH-1205 Genève (Suisse)

www.ssa-sag.ch

